



# Sammlung Theaterzettel

## Tristan und Isolde

**Kutzschbach, Hermann**

**1909-01-29**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Grossherzogliches Hof- und National-Theater Mannheim.

**Freitag, den 29. Januar 1909**

Bei aufgehobenem Abonnement (Vorrecht D).

Gastspiel des Herrn

## Jacques Urlus

vom Stadttheater in Leipzig

# Tristan und Isolde

von **Richard Wagner.**

Regisseur: Eugen Gebrath. — Dirigent: Hermann Kutzschbach.

### Personen:

Tristan . . . . .	* * *
König Marke . . . . .	Wilhelm Fenten
Isolde . . . . .	Margarethe Brandes
Kurwenal . . . . .	Joachim Kromer
Melot . . . . .	Hugo Voisin
Brangäne . . . . .	Betty Keller <i>Rosa Schöfer v. Karlsruhe a. B.</i>
Ein Hirt . . . . .	Alfred Sieder
Ein Steuermann . . . . .	Otto Vogel
Stimme des jungen Seemann's . . . . .	Hans Copony

**\*\* Tristan . . . . . Jacques Urlus**

1. Aufzug: Zur See auf dem Verdeck von Tristans Schiff, während der Überfahrt von Irland nach Cornwall.  
2. Aufzug: In der königlichen Burg Markes in Cornwall. 3. Aufzug: Tristans Burg in Bretagne

**Textbücher sind an der Kasse für 80 Pfennig zu haben.**

Kasseneröffnung 5<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

**Anfang 6 Uhr.**

Ende gegen 11 Uhr.

Beginn des } zweiten Aktes 7 Uhr 55 Minuten.  
                  } dritten Aktes 9 Uhr 40 Minuten.

### Eintritts - Preise:

Ganze Logen			
Parterrelogen . . . . .	Mk. 6.— per Platz	Logen I. Rang 1. Reihe . . . . .	Mk. 8.— " "
Logen I. Ranges . . . . .	" 6.50 " "	2. und 3. Reihe . . . . .	" 6.50 " "
Logen II. Ranges . . . . .	" 4.— " "	Logen II. Rang 1. Reihe . . . . .	" 4.50 " "
		2. und 3. Reihe . . . . .	" 4.— " "
Einzelne Logenplätze		Logen III. Rang, 1. Reihe . . . . .	" 3.— " "
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe .	Mk. 9.— per Platz	2. u. 3. Reihe . . . . .	" 2.50 " "
2., 3. und 4. Reihe . . . . .	" 7.— " "	Sperrsitze im Parkett . . . . .	" 5.50 " "
Reserveloge II. Rang, 1. Reihe .	" 5.— " "	Galerieloge . . . . .	" 1.50 " "
2. und 3. Reihe . . . . .	" 4.50 " "	Galerie . . . . .	" .70 " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe .	" 3.50 " "		
2. und 3. Reihe . . . . .	" 3.— " "	Nichtnummerierte Plätze.	
Parterre-Logen, 1. Reihe . . . . .	" 7.— " "	Stehplatz im Parkett . . . . .	" 3.50 " "
2. und 3. Reihe . . . . .	" 6.— " "	Parterre . . . . .	" 2.50 " "

**Der Vorverkauf** der Eintrittskarten auf nicht nummerierte Plätze (Galerieloge und Galerie ausgenommen) zu den im Wochenspielplan angekündigten Vorstellungen beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird — jeweils **Montag vormittags 10 Uhr** zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. (Stehparkett-, Parterre-, Gallerieloge- und Galeriebillets werden nur im Tagesverkauf abgegeben).

**Der Tagesverkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Biletverkaufsstelle: **August Kremer** (Alt-er Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen nachmittags von 1 Uhr an ausserdem beim Hoftheater-Portier, — Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für Gallerieloge 10 Pfg., Galerie 5 Pfg.) erhältlich.

**Die Tageskassen** (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr, an Tagen, an welchen Nachmittagsvorstellungen stattfinden, jedoch nur von 11—1<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

**Auswärts** nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; **Karl Hochstein**, Musikalienhandlung in Heidelberg, **Eugen Pfeiffer**, Hofmusikalienhandlung, Heidelberg; **Hermann Epp** Hofbuchhandlung in Neustadt a. H.

**Bestellungen** von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Samstag, den 30. Januar 1909. **Im Hoftheater.** 29. Vorstellung im Abonnement D.

# Kabale und Liebe.