



# Sammlung Theaterzettel

## Jugend

**Halbe, Max**

**1909-02-04**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Grossherzogliches Hof- und  National-Theater Mannheim

Donnerstag, den 4. Februar 1909

29. Vorstellung im Abonnement A.

# JUGENO

Ein Liebesdrama in drei Aufzügen von **Max Halbe**.  
Regisseur: **Emil Reiter**.

**Personen:**

Pfarrer Hoppe . . . . . Karl Schreiner  
Annchen, seine Nichte . . . . . \*\*  
Amandus, ihr jüngerer Stiefbruder . . . . . Gustav Trautschold  
Kaplan Gregor von Schigorski . . . . . Hans Godeck  
Hans Hartwig, ein junger Student . . . . . \*\*  
Maruschka, Dienstmädchen . . . . . Margarethe Ziehl

\*\* Annchen . . . . . Ida Drexler vom Stadttheater in Bamberg ) als Gäste  
\*\* Hans Hartwig . . . . . Georg Meyvelt vom Stadttheater in Graz )

Nach dem 2. Akt grössere Pause.

Kasseneröffnung 7 Uhr

Anfang 7½ Uhr.

Ende 9½ Uhr.

**Kleine Preise:**

Nummerierte Plätze.		Nichtnummerierte Plätze.	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . . . .	Mk. 6.— per Platz	Logen II. Rang 2. u. 3. Reihe . . . . .	Mk. 3.— per Platz
2., 3. und 4. Reihe . . . . .	" 5.— " "	Logen III. Rang 2. Reihe . . . . .	" 1.50 " "
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe . . . . .	" 3.50 " "	(einschl. Prosceniumsloge)	" "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe . . . . .	" 2.50 " "	Sperrsitze im I. Parkett . . . . .	Mk. 4.— " "
2. und 3. Reihe . . . . .	" 2.— " "	im II. Parkett . . . . .	" 3.— " "
Parterrelogen 1. Reihe . . . . .	" 5.— " "	Galerieloge . . . . .	" 1.— " "
2. Reihe . . . . .	" 4.— " "	Galerie . . . . .	" -50 " "
Logen I. Rang 2. und 3. Reihe . . . . .	Mk. 4.50 per Platz		
Logen II. Rang 1. Reihe . . . . .	" 3.50 " "		

Der Vorverkauf der Eintrittskarten auf nummerierte Plätze (Galerieloge und Galerie ausgenommen) zu den im Wochenspielplan angekündigten Vorstellungen beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird — jeweils Montag Vormittags 10 Uhr zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr — pro Platz an der Tageskasse II. Stehparkett-, Parterre-Galerieloge und Galeriebillets werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle August Kremer (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an, ausserdem beim Hoftheater-Portier, — Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für Galerieloge 10 Pfg., Galerie 5 Pfg.) erhältlich.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 2—5 Uhr; an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr, an Tagen, an welchen Nachmittagsvorstellungen stattfinden, jedoch nur von 11—1/21 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung, Heidelberg; Herrmann Epp, Holbuchhandlung in Neustadt a. H.

Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

**Neues Theater im Rosengarten:**

**Der tapferere Soldat.**

Anfang 8 Uhr

Freitag, den 5. Februar 1909. 29. Vorstellung im Abonnement C.

**VERSIEGELT.**

Hierauf:

**DER TANZ.**

Anfang 7 Uhr.