



Sammlung Theaterzettel

Achte Dichter- und Tondichter-Matinee

Hagemann, Carl

1909-02-07

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Nachdruck verboten.

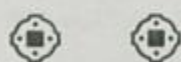
Grossherzogliches Hof- und  National-Theater Mannheim.

Sonntag, den 7. Februar 1909

VIII. Dichter- und Tondichter-Matinee

Simplicissimus

Künstlerische Leitung: *Der Intendant.*



PROGRAMM:

.....

- I. „*Der Überphysiologe*“ von N. Heimer (Heinrich Götz)
- II. *Gedichte* vom Wilhelm Schulz, Georg Busse-Palma und Hugo Salus
a) „*Der König*“. b) „*Das Glück*“. c) „*Ich hört' ein Lied*“ d) „*Wir*“,
e) „*Der Page*“. f) *Chanson von der Fräulein Marie*“ (Gene Blankenteld)
- III. „*Die schwarze Kugel*“ von Gustav Meyrink (Hans Godeck)
- IV. *Lieder zur Laute*
a) „*Brigitte B.*“, Dichtung und Musik von Frank Wedekind,
b) „*Jrgendwas*“ von Rideamus, Musik von Oskar Strauß (Traute Carlsén)
- V. *Kleine Geschichten* von Roda Roda
a) „*Das Pferd*“. b) „*Die Belobung*“. c) „*Die Geschichte*“. d) „*Die Zähne*“. (Alexander Kökerl)
- VI. „*Grobheiten*“ von Peter Schlemihl
a) „*Soldatenliebe*“. b) „*Wuotansenkel*“. c) „*In der Berliner Sieges-
allee*“. d) „*Alle Märe*“. (Hans Godeck)
- VII. „*Die Verlobung*“, eine Lausbubengeschichte von Ludwig Thoma
(Emil Bedt)
- VIII. „*Lieber Simplizissimus*“ (Alexander Kökerl)

Verbindende Worte des Intendanten.