



Sammlung Theaterzettel

Lohengrin

Reichwein, Leopold

1909-02-16

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Grossherzogliches Hof- und  National-Theater Mannheim

Dienstag, den 16. Februar 1909

32. Vorstellung im Abonnement **B.**

Lohengrin

Romantische Oper in 3 Akten von **Richard Wagner**
 Regisseur: Eugen Gebrath. — Dirigent: Leopold Reichwein.

Personen:

Heinrich der Vogler, deutscher König	Wilhelm Fenten
Lohengrin	Fritz Vogelstrom
Elsa von Brabant	Lilly Halgren Waag <i>Liane Fricke v. Zürich a. S.</i>
Herzog Gottfried, ihr Bruder	Christine Zisch
Friedrich von Telramund, brabantischer Graf	Hans Bahling <i>Hochim Kromer</i>
Ortrud, seine Gemahlin	Betty Kofler
Der Heerrufer des Königs	Hugo Voisin
	Fritz Müller
	Jean Nicolai
Vier brabantische Edle	Hans Debus
	Carl Zöller
	Therese Weidmann
Vier Edelknaben	Luise Wagner
	Luise Striebe
	Ella Lobertz

Sächsische und thüringische Edle und Grafen. Brabantische Edle und Grafen. Edelknaben. Mannen. Frauen. Knechte.
 Antwerpen: Erste Hälfte des 10. Jahrhunderts

Textbücher sind an der Kasse für 50 Pfennig zu haben.

Kasseneröffnung 6 Uhr.

Anfang 6¹/₂ Uhr.

Ende 10¹/₂ Uhr

Beginn des { zweiten Aktes 7 Uhr 50 Minuten.
 { dritten Aktes 9 Uhr 30 Minuten.

Eintritts - Preise:

Nummerierte Plätze.		Nichtnummerierte Plätze.	
Reserveloge I. Rang 1. Reihe	Mk. 9.— per Platz	Logen II. Rang, 2. und 3. Reihe	Mk. 4.— per Platz
2., 3. und 4. Reihe	" 7.— " "	Logen III. Rang, 2. Reihe	" 2.50 " "
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe	" 4.50 " "	(einschl. Prosceniumsloge)	
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	" 3.50 " "	Sperrsitze im I. Parkett	Mk. 5.50 " "
2. und 3. Reihe	" 3.— " "	Galerieloge	" 1.50 " "
Parterre-Logen, 1. Reihe	" 7.— " "	Galerie	" —.70 " "
2. Reihe	" 6.— " "		
Logen I. Rang 1. Reihe	" 6.50 " "	Stehplatz im Parkett	Mk. 3.50 per Platz
Logen II. Rang, 2. und 3. Reihe	" 4.50 " "	Parterre	" 2.50 " "

Der Vorverkauf der Eintrittskarten auf nummerierte Plätze (Galerieloge und Galerie ausgenommen) zu den im Wochenspielplan angekündigten Vorstellungen beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird — jeweils **Montag vormittags 10 Uhr** zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stehparkett-, Parterre-, Galerieloge- und Galeriebilletts werden nur im Tagesverkauf abgegeben.
Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen u an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.
 Bei der Billetverkaufsstelle: **August Kromer** (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen nachmittags von 1 Uhr an ausserdem beim Hoftheater-Portier, — Biletts mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für Galerieloge 10 Pfg., Galerie 5 Pfg.) erhältlich.
Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen 1: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr, an Tagen, an welchen Nachmittagsvorstellungen stattfinden, jedoch nur von 11—1¹/₂ Uhr.
Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; **Karl Hochstein**, Musikalienhandlung in Heidelberg, **Eugen Pfeiffer**, Hofmusikalienhandlung, Heidelberg; **Hermann Epp** Hofbuchhandlung in Neustadt a. H.
Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Mittwoch, den 17. Februar 1909.

Im Hoftheater:

Neues Theater im Rosengarten.