



# Sammlung Theaterzettel

## Jugend

**Halbe, Max**

**1909-02-17**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# Grossherzogliches Hof- und National-Theater Mannheim

Mittwoch, den 17. Februar 1909.

32. Vorstellung im Abonnement D.

# JUGENO

Ein Liebesdrama in drei Aufzügen von **Max Halbe**.

Regisseur: Emil Reiter.

**Personen:**

Pfarrer Hoppe . . . . .	Karl Schreiner
Annchen, seine Nichte . . . . .	Mathilde Brandt
Amandus, ihr jüngerer Stiefbruder . . . . .	Gustav Trautschold
Kaplan Gregor von Schigorski . . . . .	Hans Godeck
Hans Hartwig, ein junger Student . . . . .	Alfred Möller
Maruschka, Dienstmädchen . . . . .	Margarethe Ziehl

Nach dem 2. Akt grössere Pause.

Kasseneröffnung 7 Uhr.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Endenach 9 $\frac{1}{2}$  Uhr

**Kleine Preise:**

Nummerierte Plätze.	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . . . .	Mk. 6.— per Platz
2., 3. und 4. Reihe . . . . .	" 5.— " "
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe . . . . .	" 3.50 " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe . . . . .	" 2.50 " "
2. und 3. Reihe . . . . .	" 2.— " "
Parterrelogen 1. Reihe . . . . .	" 5.— " "
2. Reihe . . . . .	" 4.— " "
Logen I. Rang 2. Reihe . . . . .	" 4.50 per Platz
Logen II. Rang 1. Reihe . . . . .	" 3.50 " "
Logen II. Rang 2. und 3. Reihe . . . . .	" 3.— " "

Logen III. Rang 2. Reihe . . . . .	" 1.50 per Platz (einschl. Prosceniumsloge)
Sperrsitze im I. Parkett . . . . .	Mk. 4.— " "
im II. Parkett . . . . .	" 3.— " "
Galerieloge . . . . .	" 1.— " "
Galerie . . . . .	" —.50 " "

**Nichtnummerierte Plätze.**

Stehplatz im Parkett . . . . .	Mk. 2.50 per Platz
Parterre . . . . .	" 1.50 " "

Der Vorverkauf der Eintrittskarten auf nummerierte Plätze (Galerieloge und Galerie ausgenommen) zu den im Wochenspielplan angekündigten Vorstellungen beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird — jeweils Montag Vormittags 10 Uhr zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stehparkett-, Parterre Galerieloge und Galeriebillets werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung; zu Vorstellungen, an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle August Kremer (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an, ausserdem beim Hoftheater-Portier, — Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für Galerieloge 10 Pfg., Galerie 5 Pfg.) erhältlich.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr; an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr, an Tagen, an welchen Nachmittagsvorstellungen stattfinden, jedoch nur von 11—1 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Hauptstrasse 73, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung, Heidelberg; Herrmann Epp, Hofmusikalienhandlung in Neustadt a. H.

Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

## Neues Theater im Rosengarten:

### Der tapfere Soldat.

Anfang 8 Uhr.

Donnerstag, den 18. Februar 1909. Volksvorstellung Nr. 8:

### Versiegelt.

Hierauf:

### Der Tanz.

Anfang 7 Uhr.