



# Sammlung Theaterzettel

## Die Fledermaus

Halévy, Ludovic

1909-02-21

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# Grossherzogliches Hof- und National-Theater Mannheim

Sonntag, den 21. Februar 1909.

Bei aufgehobenem Abonnement.

(Zu kleinen Preisen.)

## Die Fledermaus

Operette in 3 Akten nach Meilhac und Halevy. — Musik von Johann Strauss.  
Regisseur: Der Intendant — Dirigent: Hermann Kutschbach.

### Personen:

Gabriel von Eisenstein . . . . .	Alfred Sieder	Melanie . . . . .	Paula Schultze
Rosalinde, seine Frau . . . . .	Rose Kleinert	Felicita . . . . .	Luise Striebe
Frank, Gefängnisdirektor . . . . .	Joachim Kromer	Minni . . . . .	Margarethe Ziehl
Prinz Orlofsky . . . . .	Muriel Terry	Faustine . . . . .	Else Wiesheu
Alfred, sein Gesangslehrer . . . . .	Hans Copony	Hermine . . . . .	Berta Luppold
Dr. Falke, Notar . . . . .	Hugo Voisin	Natalie . . . . .	Julie Neuhaus
Blind, Advokat . . . . .	Carl Marx	Frosch, Gefängnis-Aufseher . . . . .	Gustav Kallenberger
Adele, Stubenmädchen . . . . .	Else Tuschkau	Ivan, Orlofskys Kammerdiener . . . . .	Fritz Müller
Ali-Bey . . . . .	Jean Nicolai	Diener bei Eisenstein . . . . .	Felix Krause
Murray . . . . .	Otto Vogel	Erster	Franz Schippers
Cariconi . . . . .	Alfred Möller	Zweiter	Hans Wambach
Ramusin . . . . .	Karl Lobertz	Dritter	Diener Orlofskys . . . . .
Jda . . . . .	Therese Weidmann	Vierter	Wilhelm Burmeister
			Hermann Trembich

Gäste auf dem Kostümfest des Prinzen Orlofsky, Bediente, Pagen.

Die Handlung spielt in einem Badeorte bei Wien.

Im zweiten Akt: a.) „Geschichten aus dem Wiener Wald“, Walzer, getanzt von der Ballettmeisterin Aennie Häns und der Solotänzerin Marie Zimmermann.

b.) Böhmisches Polka: arrangiert von Aennie Häns, getanzt von drei Kindern der Ballettschule.

Kasseneröffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

**Anfang 7 Uhr.**

Ende gegen 10 Uhr.

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben.

Nach dem 1. und 2. Akt grössere Pausen

### Kleine Preise:

Ganze Logen		Logen I. Rang 1. Reihe . . . . .	Mk. 6.— „ „
Parterrelogen . . . . .	Mk. 4.— per Platz	2. und 3. Reihe . . . . .	„ 4.50 „ „
Logen I. Ranges . . . . .	„ 4.50 „ „	Logen II. Rang 1. Reihe . . . . .	„ 3.50 „ „
Logen II. Ranges . . . . .	„ 3.— „ „	2. und 3. Reihe . . . . .	„ 3.— „ „
Einzelne Logenplätze		Logen III. Rang, 1. Reihe . . . . .	„ 2.— „ „
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . . . .	Mk. 6.— per Platz	2. u. 3. Reihe . . . . .	„ 1.50 „ „
2., 3. und 4. Reihe . . . . .	„ 5.— „ „	Sperrsitze im I. Parkett . . . . .	„ 4.— „ „
Reserveloge II. Rang, 1. Reihe . . . . .	„ 4.— „ „	Sperrsitze im II. Parkett . . . . .	„ 3.— „ „
2. und 3. Reihe . . . . .	„ 3.50 „ „	Galerieloge . . . . .	„ 1.— „ „
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe . . . . .	„ 2.50 „ „	Galerie . . . . .	„ —.50 „ „
2. und 3. Reihe . . . . .	„ 2.— „ „	<b>Nichtnummerierte Plätze.</b>	
Parterre-Logen, 1. Reihe . . . . .	„ 5.— „ „	Stehplatz im Parkett . . . . .	„ 2.50 „ „
2. und 3. Reihe . . . . .	„ 4.— „ „	Parterre . . . . .	„ 1.50 „ „

**Der Vorverkauf** der Eintrittskarten auf nummerierte Plätze (Galerieloge und Galerie ausgenommen) zu den im Wochenspielplan angekündigten Vorstellungen beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird — jeweils **Montag vormittags 10 Uhr** zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse parkett-, Parterre-, Galerieloge- und Galeriebillets werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

**Der Tagesverkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Biletverkaufsstelle: **August Kremer** (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen nachmittags von 1 Uhr an ausserdem beim Hoftheater-Portier, — Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für Galerieloge 10 Pfg., Galerie 5 Pfg.) erhältlich.

**Die Tageskassen** (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr, an Tagen, an welchen Nachmittagsvorstellungen stattfinden, jedoch nur von 11—<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

**Auswärts** nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; **Karl Hochstein**, Musikalienhandlung in Heidelberg, **Eugen Pfeiffer**, Hofmusikalienhandlung, Heidelberg; **Hermann Epp** Hofbuchhandlung in Neustadt a. H.

**Bestellungen** von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Neues Theater im Rosengarten:

**Die blaue Maus.**

Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr