



Sammlung Theaterzettel

Fastnachts-Cabaret

1909-02-23

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Grossherzogliches Hof- und National-Theater Mannheim

Dienstag, den 23. Februar 1909.

Bei aufgehobenem Abonnement.

Fastnachts-Cabaret

Künstlerische Leitung: **Der Intendant.**

Musikalische Mitwirkung: **Leopold Reichwein, Erwin Huth.**

„Folies Bergère“, Marsch von Paul Lincke.

1. **Die Matinee**

Ein Dialog in pfälzischer Mundart von Hermann Waldeck.

Er Bugo Voisin
Sie Elise de Bank

2. **Lilly Hafgren Waag.**

3. **Toni Wittels.**

4. **Goethe**

Eine Szene von Egon Friedell und Alfred Polgar.

Goethe	Dr. Egon Friedell a. G.	Linerl, Züst's Freundin	Traute Carlsen
Der Schulrat	Christian Eckelmann)	(Hermann Trembich
Der Professor	Hans Godeck	Beisitzer)	(Hans Debus
Züst, ein schlechter Schüler	Oscar Jungenohl)	(Karl Lobertz
Kohn ein guter Schüler	Gustav Trautschold	Der Pedell	Felix Krause

5. **Traute Carlsen.**

6. **Hennie Häns, Georg Maudanz, Hermann Trembich, „Tanzszene“.**

7. **Dr. Egon Friedell, Leiter des Wiener Cabarets „Fledermaus“ a. G.**

8. **Mannheimer Künstler-Galerie, Karikaturen nach Zeichnungen von Dr. Hans Waag, als Lichtbilder vorgeführt von Alexander Kökert.**

— Pause von 5 Minuten. —

9. **„Traumwalzer“ von C. Millöcker.**

10. **Karl Marx.**

11. **Emil Becht.**

12. **SALOME**

Dichtung und Musik von Richard Wagner. — Bearbeitet von Victor v. Koczian.

Anmerkung der Intendanz: Unter den kürzlich im Archiv des Dresdener Hoftheaters aufgefundenen, bisher unbekanntem Fragmenten des Meisters findet sich auch eine Bearbeitung des Salome-Stoffes. Es ist der Intendanz gelungen, die Uraufführung dieses sensationellen Werkes für Mannheim zu erwerben. Da die Instrumentation des Einakters nur etwa bis zur Hälfte gediehen ist, muss Herr Reichwein die Begleitung auf dem Klavier vornehmen.

PERSONEN:

Salome	Toni Wittels	Juden }	(Karl Lobertz
Herodes	Hans Godeck	1. Soldat	(Heinrich Brentano
Herodias	Julie Sanden	2. Soldat	Fritz Müller
Jochannan	Karl Marx	Page	Georg Maudanz
Naraboth	Gustav Kallenberger	Sklavin	Hans Debus
Juden }	(Hugo Schödl	Henker	Marie Knieriem
	(Hans Nicolai		Lothar Liebenwein
	(Eduard Domek		Soldaten, Gefolge des Herodes.

Kasseneröffnung 6 Uhr.

Anfang 6¹/₂ Uhr.

Ende gegen 9¹/₂ Uhr.

Eintritts-Preise:

Ganze Logen		Logen I. Rang 1. Reihe	Mk. 8.—	„	„
Parterrelogen	Mk. 6.— per Platz	2. und 3. Reihe	„ 6.50	„	„
Logen I. Ranges	„ 6.50	Logen II. Rang 1. Reihe	„ 4.50	„	„
Logen II. Ranges	„ 4.—	2. und 3. Reihe	„ 4.—	„	„
Einzelne Logenplätze		Logen III. Rang, 1. Reihe	„ 3.—	„	„
		2. u. 3. Reihe	„ 2.50	„	„