



Sammlung Theaterzettel

Aschenbrödel oder Der gläserne Pantoffel

Welker, Max

1909-02-28

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Sonntag, den 28. Februar 1909.

Bei aufgehobenem Abonnement. (Zu ermässigten Preisen.)

7. Nachmittags-Vorstellung

Aschenbrödel

oder: Der gläserne Pantoffel.

Kinder-Komödie in 6 Bildern nach dem gleichnamigen Märchen bearbeitet von C. A. Görner. Musik von Stiegmann.
Regisseur: Karl Neumann-Hoditz — Dirigent: Max Welker.

PERSONEN:

Erstes Bild: Aschenbrödel.
Baron von Montecucolorum . . . Paul Tietsch
Sybilla, seine zweite Gemahlin verwitwete
Gräfin v. Knitterknatterschnattershausen (Elise de Lank
Kunigunde) ihre Töchter erster Ehe (Lene Blankenfeld
Serafine) (Thila Hummel)
Rosa, genannt Aschenbrödel, des Barons
Tochter, erster Ehe Ella Eckelmann
Hofmarschall Grasmück Karl Neumann-Hoditz
Ein Butler (Syfax) Margarete Ziehl
Ein Diener Karl Zöler
Eine Magd Emma Schönfeldt

Zweites Bild: Bei der Pate.
Fee Walpurgis Betti Ullerich
Syfax, ihr Diener Margarete Ziehl
Aschenbrödel Ella Eckelmann
Ein kleiner Portier Hedwig Hirsch
Ein ganz kleiner Kutcher Kl. Bender I
Ein ganz kleiner Lakai Kl. Bender II
Walpurg's Leibgarde, Blumengeister.

Drittes Bild: Aschenbrödel bei Hofe.
König Kakadu Emil Hecht
Prinz Wunderhold Georg Köhler
Minister Puterhahn Alexander Kökert
Hofmarschall Grasmück Karl Neumann-Hoditz
Stallmeister Wiedehopf Alfred Möller
Baron v. Montecucolorum Paul Tietsch
Sybilla Elise de Lank
Kunigunde Lene Blankenfeld
Serafine Thila Hummel
Aschenbrödel Ella Eckelmann
Syfax Margarete Ziehl
Graf Schillbold Gotthard Deckert
Dessen Gemahlin Wilhelmine Grandhomme
Dessen Tochter Elise Wisheu
Gräfin Katzenkratz Ida Schilling
Adine, ihre Tochter Luise Weier
Baron Gänsebein Mathias Voigt
Sally, dessen Tochter Paula Schultze
Baronin Rosenkohl Helene Peters
Deren Nichten (Käthe Tödle
(Luise Striebe
Marchese Zwiebeluft Wilhelm Burmeister
Hermine, dessen Tochter Cilly Löberau
Erste) alte Dame (Toni Schödl
Zweite) (Henriette Becker
Grafen, Barone, Edelleute, Edeldamen, Diener,
Tänzer und Tänzerinnen.

Viertes Bild: Ein Ball in der Küche.
Der Baron Paul Tietsch
Sybilla Elise de Lank
Kunigunde Lene Blankenfeld
Serafine Thila Hummel
Aschenbrödel Ella Eckelmann
Syfax Margarete Ziehl
Heinzelmännchen.

Fünftes Bild: Der gläserne Pantoffel.
König Kakadu Emil Hecht
Prinz Wunderhold Georg Köhler
Minister Alexander Kökert
Hofmarschall Karl Neumann-Hoditz
Stallmeister Alfred Möller
Baron Paul Tietsch
Sybilla Elise de Lank
Kunigunde Lene Blankenfeld
Serafine Thila Hummel
Aschenbrödel Ella Eckelmann
Der ganze Hofstaat, Pagen etc.

Sechstes Bild: Die Pantoffelprobe.
König Kakadu Emil Hecht
Prinz Wunderhold Georg Köhler
Minister Alexander Kökert
Hofmarschall Karl Neumann-Hoditz
Stallmeister Alfred Möller
Baron Paul Tietsch
Sybilla Elise de Lank
Kunigunde Lene Blankenfeld
Serafine Thila Hummel
Aschenbrödel Ella Eckelmann
Walpurgis Betti Ullerich
Syfax Margarete Ziehl

Zum Schluss:

Grosse Apotheose.

Tanz-Arrangement: Annie Häns.

Im 2. Bilde: **Tanz der Leibgarde:** Kinder der Ballettschule.
Im 3. Bilde: „Menuett“, getanzt von Annie Häns, Marie Zimmermann, Lina Schmidtkonz u. den Damen des Balletts.
Im 4. Bilde: **Tanz der Heinzelmännchen und Küchengeräte.**
Im 6. Bilde: **Poika,** getanzt von Marie Zimmermann, Elisabeth Walter und den Damen des Balletts.

Kasseneröffnung 2 Uhr.

Anfang 2 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Ende 5 Uhr.

Nach dem 3. Bild grössere Pause.

Eintritts-Preise:

Nummerierte Plätze.		Nichtnummerierte Plätze.	
Reserveloge I. Rang	Mk. 3.— per Platz	Loge III. Rang	Mk. 1.50 per Platz
Reserveloge II. Rang	„ 2.— „ „	Sperrsitz im Parkett	„ 2.— „ „
Reserveloge III. Rang	„ 1.50 „ „	Galerieloge	„ —.70 „ „
Parterreloge	„ 2.— „ „	Galerie	„ —.40 „ „
Loge I. Rang	„ 2.50 „ „	Stehplatz im Parkett	„ 1.50 „ „
Loge II. Rang	„ 2.— „ „	Parterre	„ 1.— „ „

Abends 7 Uhr. 33. Vorstellung im Abonnement B.

Neu einstudiert:

TIEFLAND.

Neues Theater im Rosengarten:

Rosenmontag.