



Sammlung Theaterzettel

Hoffmanns Erzählungen

Kutzschbach, Hermann

1909-03-05

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Grossherzogliches Hof- und National-Theater Mannheim

Freitag den 5. März 1909.

33. Vorstellung im Abonnement C.

In neuer Einrichtung und Einstudierung:

Hoffmanns Erzählungen

Phantastische Oper in 3 Akten, mit einem Vor- und Nachspiel von Jules Barbier
Musik von **Jacques Offenbach**

In Szene gesetzt vom Intendanten — Dirigent: Hermann Kutzschbach

Personen:

Hoffmann	Fritz Vogelstrom
Niklaus	Muriel Terry
Lindorf)	{ Hans Bahling
Coppelius)	
Dappertutto)	
Mirakel)	
Andreas)	{ Alfred Sieder
Cochénille)	
Pitichinaccio)	
Franz)	
Olympia)	{ Else Tuschkau
Giulietta)	
Antonia)	
Stella)	
Spalanzani	Hugo Voisin
Crespel	Johannes Fönss
Schlemihl	Otto Vogel
Eine Stimme	Betty Kofler
Hermann	Otto Vogel
Nathanael	Fritz Müller
Lutter	Carl Zöllner

Studenten, Gäste, Diener.

Technisch-dekorative Einrichtung: Adolf Linnebach — Dekorations-Entwürfe: Oscar Auer.
Kostüm-Entwürfe: Leopold Schneider und Johanna Kalter

Nach dem zweiten Akt grössere Pause.

Kasseneröffnung 7 Uhr.

Anfang 7¹/₂ Uhr.

Ende nach 10 Uhr.

Textbücher sind an der Kasse für 50 Pfennig zu haben.

Mittel-Preise:

Nummerierte Plätze.			
Reserveloge I. Rang 1. Reihe	Mk. 7.50 per Platz	Logen II. Rang, 2. und 3. Reihe	Mk. 3.50 per Platz
2., 3. und 4. Reihe	" 6.— " "	Logen III. Rang, 2. Reihe	" 2.— " "
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe	" 4.— " "	(einschl. Prosceniumsloge)	
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	" 3.— " "	Sperrsitze im Parkett	Mk. 4.50 " "
2. und 3. Reihe	" 2.50 " "	Galerieloge	" 1.25 " "
Parterre-Logen, 1. Reihe	" 6.— " "	Galerie	" .60 " "
2. Reihe	" 5.— " "		
Logen I. Rang 1. Reihe	" 7.— " "	Nichtnummerierte Plätze.	
2. Reihe	" 5.50 " "	Stehplatz im Parkett	Mk. 3.— per Platz
Logen II. Rang, 1. Reihe	" 4.— " "	Parterre	" 2.— " "

Der Vorverkauf der Eintrittskarten auf nummerierte Plätze (Galerieloge und Galerie ausgenommen) zu den im Wochenspielplan angekündigten Vorstellungen beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird — jeweils Montag Vormittags 10 Uhr zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr - pro Platz an der Tageskasse II. Stehparkett-, Parterre-alerieloge und Galeriebillets werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle August Kremer (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an, ausserdem beim Hoftheater-Portier, — Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für Galerieloge 10 Pfg., Galerie 5 Pfg.) erhältlich.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 2—5 Uhr; an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr, an Tagen, an welchen Nachmittagsvorstellungen stattfinden, jedoch nur von 11—1¹/₂ Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung, Heidelberg; Herrmann Epp, Hofbuchhandlung in Neustadt a. H.

Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Samstag, den 6. März 1909.

Bei aufgehobenem Abonnement zu ermässigten Preisen.