



## **Sammlung Theaterzettel**

### **Robert und Bertram oder Die lustigen Vagabunden**

**Huth, Erwin**

**1909-03-06**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

#### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



**Samstag, den 6. März 1909.**

Bei aufgehobenem Abonnement. (Zu ermässigten Preisen.)

# Robert u. Bertram

oder

## Die lustigen Vagabunden.

Posse mit Gesang in 4 Abteilungen von **Gustav Räder**. Musik von verschiedenen Componisten.  
Regisseur: Emil Hecht — Dirigent: Erwin Huth.

**Personen:**

Erste Abteilung: Die Befreiung.		Zweite Abteilung: Auf der Hochzeit.	
Robert . . . . .	Gustav Kallenberger	Robert . . . . .	Gustav Kallenberger
Bertram . . . . .	Emil Hecht	Bertram . . . . .	Emil Hecht
Strambach, Gefängniswärter, Invalide	Hugo Voisin	Mehlmeier, Pächter . . . . .	Karl Neumann-Hoditz
Michel, sein Neffe, ein Bauernbursche	Gustav Trautschold	Lips, Wirt . . . . .	Karl Zöller
Ein Korporal . . . . .	Hans Wambach	Rösel, Schenk mädchen . . . . .	Traute Carlsen
Erste	Gotthard Deckert.	Erster } Landgensdarm	{ Felix Krause
Zweite } Schüdwache	Fritz Müller	Zweiter } Landgensdarm	{ Karl Lobertz
Dritte }	Heinrich Füllkrug.	Michel . . . . .	Gustav Trautschold
	Soldaten.	Brautvater . . . . .	Lothar Liebenwein
		Ein Kellner . . . . .	Franz Schippers
		Ein Hausknecht . . . . .	Mathias Vogt
		Braut und Bräutigam, Bauern, Bäuerinnen, Musikanten.	
Dritte Abteilung: Soirée und Maskenball.			
Ippelmayer, ein reicher Bankier . . . . .	Paul Tietsch	Doktor Corduan, Hausfreund . . . . .	Alexander Kökert
Lisadora, seine Tochter . . . . .	Thila Hummel	Jack, Bedienter . . . . .	Hans Godeck
Bandheim, sein Buchhalter . . . . .	Alfred Möller	Robert . . . . .	Gustav Kallenberger
Kommerzienrätin Forchheim, seine Cousine . . . . .	Julie Sanden	Bertram . . . . .	Emil Hecht
Vierte Abteilung: Das Volksfest.			
Frau Müller, eine alte Witwe . . . . .	Elise de Lank	Bertram . . . . .	Emil Hecht
Rösel, ihre Base . . . . .	Traute Carlsen	Polizeidiener . . . . .	Hermann Trembich
Michel . . . . .	Gustav Trautschold	Erster } Ausrufer	{ Hans Debus
Strambach . . . . .	Hugo Voisin	Zweiter } Ausrufer	{ Hugo Schödl
Jack . . . . .	Hans Godeck	Kunstreiter, Verkäufer, Volk, Kinder, Wachen.	
Robert . . . . .	Gustav Kallenberger		

**Vorkommende Tänze:**

- In der 2. Abteilung: Bauern-Polka, getanzt von Damen des Balletts.
- In der 3. Abteilung: a.) Polka: Aennie Häns, Ida Reinke, Anna Starré.  
b.) Walzer: Marie Zimmermann, Elisabeth Walter, Jenny Hotter, Lina Schmidkonz.

**Nach der 2. Abteilung grössere Pause.**

Kasseneröffnung 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

**Anfang 8 Uhr.**

Ende 11 Uhr.

**Eintritts-Preise:**

Nummerierte Plätze.		Loge III. Rang . . . . . Mk. 1.50 per Platz	
Reserveloge I. Rang . . . . .	Mk. 3.— per Platz	Sperrsitz im Parkett . . . . .	" 2.— " "
Reserveloge II. Rang . . . . .	" 2.— " "	Galerieloge . . . . .	" —.70 " "
Reserveloge III. Rang . . . . .	" 1.50 " "	Galerie . . . . .	" —.40 " "
Parterreloge . . . . .	" 2.— " "	Nichtnummerierte Plätze.	
Loge I. Rang . . . . .	" 2.50 " "	Stehplatz im Parkett . . . . .	" 1.50 " "
Loge II. Rang . . . . .	" 2.— " "	Parterre . . . . .	" 1.— " "

Der Vorverkauf der Eintrittskarten auf nummerierte Plätze (Galerieloge und Galerie ausgenommen) zu den im Wochenspielplan angekündigten Vorstellungen beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird — jeweils Montag Vormittags 10 Uhr zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stehparkett-, Parterre-Galerieloge und Galeriebillets werden nur im Tagesverkauf abgegeben.  
Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung; zu Vorstellungen, an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.  
Bei der Billetverkaufsstelle August Kremer (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an, ausserdem beim Hoftheater-Portier, — Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für Galerie-loge 10 Pfg., Galerie 5 Pfg.) erhältlich.  
Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—Uhr; an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr, an Tagen, an welchen Nachmittagsvorstellungen stattfinden, jedoch nur von 11—<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.  
Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Hauptstrasse 73, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung, Heidelberg; Herrmann Epp, Hofbuchhandlung in Neustadt a. H.  
Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

**Sonntag, den 7. März 1909.**

**Im Hoftheater:**

36. Vorstellung im Abonnement D.

**Neues Theater im Rosengarten:**

Zum ersten Male: