



Sammlung Theaterzettel

Orpheus in der Unterwelt

Huth, Erwin

1909-03-20

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Samstag, den 20. März 1909.

Bei aufgehobenem Abonnement. Zu ermässigten Preisen.

Orpheus in der Unterwelt

Burleske Oper in 4 Akten von Hector Cremieux. Musik von Jacques Offenbach.
Regisseur: Emil Reiter. — Dirigent: Erwin Huth.

PERSONEN:

Erster Akt.

Der Tod der Eurydike.

Personen:

Die öffentliche Meinung Betty Kofler
 Orpheus, Direktor des Konservatoriums zu Theben Gustav Kallenberger
 Eurydike, seine Gemahlin Rose Kleinert
 Aristeus (Pluto), arkadischer Schafhirt und Honighändler Adolf Lussmann

Zweiter Akt.

Der Olymp.

Personen:

Jupiter Emil Hecht
 Juno Elise de Lank
 Venus Betty Ullerich
 Cupido Else Tuschkau
 Diana Nora Zimmermann
 Hebe Margarete Ziehl
 Minerva Therese Weidmann
 Amphitrite Luise Striebe
 Mars Alexander Kökert
 Merkur Gustav Trautschold
 Aeskulap Mathias Voigt
 Pluto (Aristeus) Adolf Lussmann
 Die öffentliche Meinung Betty Kofler
 Orpheus Gustav Kallenberger

Götter, Göttinnen, Nymphen, Bachantinnen, Dämonen.

Im vierten Akt:

Höllen-Galopp. Arrangiert von der Ballettmeisterin Aennie Häns,
getanzt von den Damen des Balletts.

Dritter Akt.

Der Prinz von Arkadien.

Personen:

Jupiter Emil Hecht
 Pluto Adolf Lussmann
 Eurydike Rose Kleinert
 Hans Styx Hans Godeck

Vierter Akt.

Die Hölle.

Personen:

Jupiter Emil Hecht
 Juno Elise de Lank
 Pluto Adolf Lussmann
 Venus Betty Ullerich
 Cupido Else Tuschkau
 Diana Nora Zimmermann
 Hebe Margarete Ziehl
 Minerva Therese Weidmann
 Amphitrite Luise Striebe
 Mars Alexander Kökert
 Merkur Gustav Trautschold
 Aeskulap Mathias Voigt
 Die öffentliche Meinung Betty Kofler
 Orpheus Gustav Kallenberger
 Eurydike Rose Kleinert
 Hans Styx Hans Godeck

Textbücher sind an der Kasse für 50 Pfennig zu haben.

Kasseneröffnung 7¹/₂ Uhr.**Anfang 8 Uhr.**

Ende gegen 11 Uhr

Nach dem 2. Akt grössere Pause.

Eintritts-Preise:

Nummerierte Plätze.

Reserveloge I. Rang Mk. 3.— per Platz
 Reserveloge II. Rang " 2.— " "
 Reserveloge III. Rang " 1.50 " "
 Parterreloge " 2.— " "
 Loge I. Rang " 2.50 " "
 Loge II. Rang " " 2.— " "

Loge III. Rang Mk. 1.50 per Platz
 Sperrsitz im Parkett " 2.— " "
 Gallerieloge " —.70 " "
 Galerie " —.40 " "

Nichtnummerierte Plätze.

Stehplatz im Parkett " 1.50 " "
 Parterre " 1.— " "

Der Vorverkauf der Eintrittskarten auf nummerierte Plätze (Gallerieloge und Galerie ausgenommen) zu den im Wochenspieplan angekündigten **Vorstellungen** beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird — jeweils **Montag vormittags 10 Uhr** zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stehparkett-, Parterre-, Gallerieloge- und Galeriebillets werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle: **August Kremer** (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen nachmittags von 1 Uhr an ausserdem beim Hoftheater-Portier, — Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für Gallerieloge 10 Pfg., Galerie 5 Pfg.) erhältlich.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr, an Tagen, an welchen Nachmittagsvorstellungen stattfinden, jedoch nur von 11—¹/₂ Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; **Karl Hochstein**, Musikalienhandlung in Heidelberg, Hauptstr. 73 **Eugen Pfeiffer**, Hofmusikalienhandlung, Heidelberg; **Hermann Epp** Hofbuchhandlung in Neustadt a. H.

Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Sonntag, den 20. März 1909.

Im Hoftheater:

Vorm. 11¹/₄ Uhr

XI. Matinee

Heine.

Abends 7 Uhr 37. Vorstellung im Abonnement B.

Neues Theater im Rosengarten

Ganz der Papa.