



# Sammlung Theaterzettel

## Die Räuber

Schiller, Friedrich

1909-04-03

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Grossherzogliches Hof- und National-Theater Mannheim.

**Samstag, den 3. April 1909.**

Bei aufgekobenem Abonnement. Zu ermässigten Preisen.

# Die Räuber

von **Friedrich Schiller**

Regisseur: Emil Reiter.

### Personen:

Maximilian, regierender Graf von Moor . . . . .	Hans Godeck
Karl ) seine Söhne . . . . .	(Heinrich Götz
Franz )	(Christian Eckelmann
Amalia von Edelreich . . . . .	Methilde Brandt
Spiegelberg )	(Alexander Kökert
Schweizer )	(Carl Schreiner
Grimm )	(Oscar Ingenohl
Razmann )	(Lothar Liebenwein
Schufferle )	(Gustav Kallenberger
Roller )	(Gustav Trautschold
Kosinsky )	(Georg Köhler
Schwarz )	(Hugo Voisin
Hermann, Bastard von einem Edelmann . . . . .	Alfred Möller
Daniel . . . . .	Siegmund Kraus
Pastor Moser . . . . .	Paul Tietsch
Ein Pater . . . . .	Emil Hecht
Ein Diener . . . . .	Georg Maudanz
Ein alter Räuber . . . . .	Hermann Trembich

Nach dem 3. Akt findet eine Pause von 20 Minuten, nach den übrigen Akten finden Pausen von 5 und 10 Minuten statt.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr.

**Anfang 7 Uhr**

Ende 11 Uhr

### Eintritts-Preise:

Nummerierte Plätze.			
Reserveloge I. Rang . . . . .	Mk. 3.— per Platz	Loge III. Rang . . . . .	Mk. 1.50 per Platz
Reserveloge II. Rang . . . . .	2.— " "	Sperrsitze im Parkett . . . . .	" 2.— " "
Reserveloge III. Rang . . . . .	1.50 " "	Galerieloge . . . . .	" —.70 " "
Parterreloge . . . . .	2.— " "	Galerie . . . . .	" —.40 " "
Loge I. Rang . . . . .	2.50 " "	Nichtnummerierte Plätze.	
Logen II. Rang . . . . .	2.— " "	Stehplatz im Parkett . . . . .	" 1.50 " "
		Parterre . . . . .	" 1.— " "

**Der Vorverkauf** der Eintrittskarten auf nummerierte Plätze (Galerieloge und Galerie ausgenommen) zu den im Wochenspieplan angekündigten **Vorstellungen** beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird — jeweils **Montag vormittags 10 Uhr** zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stehparkett-, Parterre-, Galerieloge- und Galeriebillets werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

**Der Tagesverkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Biletverkaufsstelle: **August Kremer** (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen nachmittags von 1 Uhr an ausserdem beim Hoftheater-Portier, — Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für Galerieloge 10 Pfg., Galerie 5 Pfg.) erhältlich.

**Die Tageskassen** (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr, an Tagen, an welchen Nachmittagsvorstellungen stattfinden, jedoch nur von 11— $\frac{1}{2}$  Uhr.

**Auswärts** nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; **Karl Hochstein**, Musikalienhandlung in Heidelberg, Hauptstr. 73 **Eugen Pfeiffer**, Hofmusikalienhandlung, Heidelberg; **Hermann Epp** Hofbuchhandlung in Neustadt a. H.

**Bestellungen** von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

**Sonntag den 4. April 1909.**

Im Hoftheater:

41. Vorstellung im Abonnement A.

## Der Evangelimann.

Anfang 7 Uhr

Neues Theater im Rosengarten:

## Rosenmontag

Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.