



# **Sammlung Theaterzettel**

## **Hamlet, Prinz von Dänemark**

**Shakespeare, William**

**1909-04-06**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Grossherzogliches Hof- und National-Theater Mannheim.

Dienstag, den 6. April 1909.

42. Vorstellung im Abonnement A.

# HAMLET

Prinz von Dänemark.

Tragödie in 5 Aufzügen von **William Shakespeare**.  
Uebersetzt von A. W. von Schlegel  
Regisseur: Der Intendant

Personen:

Der König . . . . .	Karl Schreiner	Der Geist . . . . .	Hans Godeck
Hamlet . . . . .	Heinrich Götz	Osrik . . . . .	Karl Lobertz
Polonius . . . . .	Karl Neumann-Hoditz	Ein Priester . . . . .	Felix Krause
Horatio . . . . .	Alfred Möller	Ein Bote . . . . .	Hans Debus
Laertes . . . . .	Georg Köhler	Fortinbras . . . . .	Hugo Voisin
Rosenkranz . . . . .	Lothar Liebenwein	1. Totengräber . . . . .	Emil Hecht
Güldenstern . . . . .	Gustav Trautschold	2. Totengräber . . . . .	Gustav Kallenberger
Marcellus . . . . .	Alexander Kökert	Ein Schauspieler . . . . .	Paul Tietsch
Bernardo . . . . .	Oscar Ingenohl	Die Königin . . . . .	Toni Wittels
Franzisko . . . . .	Georg Maudanz	Ophelia . . . . .	**

Personen in der Komödie:

Prolog . . . . .	Sigmund Kraus
König . . . . .	Paul Tietsch
Königin . . . . .	Lene Blankenfeld
Luciano . . . . .	Emil Berisch

\*\* Ophelia . . . . . Della Zampach vom deutschen Schauspielhaus in Hamburg

Nach dem 3. Aufzuge ist eine Pause von 15 Minuten.  
Weitere Pausen finden im Laufe der Vorstellung nicht statt.

Kasseneröffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende nach 10 Uhr.

Kleine Preise.

Nummerierte Plätze.			
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . . . .	Mk. 6.— per Platz	Logen II. Rang 2. und 3. Reihe . . . . .	„ 3.— per Platz
2., 3. u. 4. Reihe . . . . .	„ 5.— „ „	Logen III. Rang, 2. Reihe . . . . .	„ 1.50 „ „
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe . . . . .	„ 3.50 „ „	(einschl. Prosceniumsloge)	
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe . . . . .	„ 2.50 „ „	Sperrsitze im I. Parkett . . . . .	„ 4.— „ „
2 und 3. Reihe . . . . .	„ 2.— „ „	Sperrsitze im II. Parkett . . . . .	„ 3.— „ „
Parterre-Logen, 1. Reihe . . . . .	„ 5.— „ „	Galerieloge . . . . .	„ 1.— „ „
2. Reihe . . . . .	„ 4.— „ „	Galerie . . . . .	„ 1.50 „ „
Logen I. Rang, 1. Reihe . . . . .	„ 4.50 „ „	<b>Nichtnummerierte Plätze.</b>	
Logen II. Rang 1. Reihe . . . . .	„ 3.50 „ „	Stehplatz im Parkett . . . . .	„ 2.50 „ „
		Parterre . . . . .	„ 1.50 „ „

**Der Vorverkauf** der Eintrittskarten auf nummerierte Plätze (Galerieloge und Galerie ausgenommen) zu den im Wochenspieplan angekündigten **Vorstellungen** beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird — jeweils **Montag vormittags 10 Uhr** zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stehparkett-, Parterre-, Gallerieloge- und Galeriebillets werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

**Der Tagesverkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Biletverkaufsstelle: **August Kremer** (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen nachmittags von 1 Uhr an ausserdem beim Hoftheater-Portier, — Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für Gallerieloge 10 Pfg., Galerie 5 Pfg.) erhältlich.

**Die Tageskassen** (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr, an Tagen, an welchen Nachmittagsvorstellungen stattfinden, jedoch nur von 11—1<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

**Auswärts** nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofswaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; **Karl Hochstein**, Musikalienhandlung in Heidelberg, Hauptstr. 73 **Eugen Pfeiffer**, Hofmusikalienhandlung, Heidelberg; **Hermann Epp** Hofbuchhandlung in Neustadt a. H.

**Bestellungen** von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten

Mittwoch, den 7. April 1909.

38. Vorstellung im Abonnement C.

# TIEFLAND