



## **Sammlung Theaterzettel**

### **Tannhäuser und der Sängerkrieg auf der Wartburg**

**Kutzschbach, Hermann**

**1909-04-11**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

#### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Sonntag, den 11. April 1909.  
Bei aufgehobenem Abonnement.

Gastspiel des Herrn

**Adolf Gröbke**

vom Königl. Hoftheater in Hannover.

# Tannhäuser

und der Sängerkrieg auf Wartburg.

Romantische Oper in 3 Akten von Richard Wagner.

Regisseur: Eugen Gebrath.

Dirigent: Hermann Kutzschbach.

**PERSONEN:**

Hermann, Landgraf von Thüringen . . . . .	Wilhelm Fenten
Tannhäuser	Hans Bahling
Wolfram von Eschinbach	Fritz Vogelstrom
Walther von der Vogelweide	Hugo Voisin
Biterolf	Alfred Sieder
Heinrich der Schreiber	Karl Marx
Reinmar von Zweter	Anna Rocke-Heindl a. G.
Elisabeth, Nichte des Landgrafen . . . . .	Margarete Brandes
Venus . . . . .	Nora Zimmermann
Ein junger Hirte . . . . .	Therese Weidmann
Erster	Louise Wagner
Zweiter	Ella Lobertz
Dritter	Luise Striebe
Vierter	

**Tannhäuser . . . . . Adolf Gröbke.**

Thüringische Grafen, Ritter und Edelleute, Edelfrauen. Aeltere und jüngere Pilger.

Grazien. Sirenen. Nymphen. Bachantinen. Faune.

1. Aufzug: Das Innere des Hørselberges bei Eisenach; ein Tal vor der Wartburg. 2. Aufzug: Auf der Wartburg.

3. Aufzug: Tal vor der Wartburg. Zeit: Im Anfang des 13. Jahrhunderts.

Im I. Akt Bachanale. einstudiert von Aennie Häns.

**Textbücher sind an der Kasse für 70 Pfennig zu haben.**

Kasseneröffnung 6 Uhr.

**Anfang 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.**

Ende gegen 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Beginn des } zweiten Aktes 7 Uhr 45 Minuten.  
                  } dritten Aktes 9 Uhr 15 Minuten.

**Eintritts-Preise.**

<b>Ganze Logen</b>		<b>Logen I. Rang 1. Reihe . . . . .</b> Mk. 8.— per Platz	
Parterrelogen . . . . .	Mk. 6.— per Platz	2. und 3. Reihe . . . . .	6.50 " "
Logen I. Ranges . . . . .	" 6.50 " "	Logen II. Rang 1. Reihe . . . . .	" 4.50 " "
Logen II. Ganges . . . . .	" 4.— " "	2. und 3. Reihe . . . . .	" 4.— " "
<b>Einzelne Logenplätze.</b>		Logen III. Rang 1. Reihe . . . . .	" 3.— " "
Reservelogen I. Rang 1. Reihe . . . . .	Mk. 9.— per Platz	2. und 3. Reihe . . . . .	" 2.50 " "
2., 3. und 4. Reihe . . . . .	" 7.— " "	Sperrsitze im Parkett . . . . .	" 5.50 " "
Reserveloge II. Rang 1. Reihe . . . . .	" 5.— " "	Gallerieloge . . . . .	" 1.50 " "
2. und 3. Reihe . . . . .	" 4.50 " "	Galerie . . . . .	" -70 " "
Reserveloge III. Rang 1. Reihe . . . . .	" 3.50 " "	<b>Nichtnummerierte Plätze.</b>	
2. und 3. Reihe . . . . .	" 3.— " "	Stehplätze im Parkett . . . . .	Mk. 3.50 per Platz
Parterre-Logen 1. Reihe . . . . .	" 7.— " "	Parterre . . . . .	" 2.50 " "
2. und 3. Reihe . . . . .	" 6.— " "		

**Der Vorverkauf** der Eintrittskarten auf nummerierte Plätze (Gallerieloge und Galerie ausgenommen) zu den im Wochenspieler angekündigten Vorstellungen beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird — jeweils **Montag vormittags 10 Uhr** zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stehparkett-, Parterre-, Gallerieloge- und Galeriebilletts werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

**Der Tagesverkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle: **August Kremer** (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen nachmittags von 1 Uhr an ausserdem beim Hoftheater-Portier, — Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 30 Pfg. (für Gallerieloge 10 Pfg., Galerie 5 Pfg.) erhältlich.

**Die Tageskassen** (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr, an Tagen, an welchen Nachmittagsvorstellungen stattfinden, jedoch nur von 11—<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

**Auswärts** nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Prälz. Eisenbahnen; **Karl Hochstein**, Musikalienhandlung in Heidelberg, Hauptstr. 73 **Eugen Pfeiffer**, Hofmusikalienhandlung, Heidelberg; **Hermann Epp** Hofbuchhandlung in Neustadt a. H.

**Bestellungen** von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

**Neues Theater im Rosengarten:**

**DIE EHRE.** — Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

**Montag, den 12. April 1909.**

Im Hoftheater:

Neues Theater im Rosengarten