



# Sammlung Theaterzettel

## Die Walküre

Reichwein, Leopold

1909-04-25

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Sonntag, den 25. April 1909.

41. Vorstellung im Abonnement C.

# Die Walküre

Erster Tag des Bühnenfestspiels „Der Ring des Nibelungen“ von **Richard Wagner**.

Regisseur: Eugen Gebrath. — Dirigent: Leopold Reichwein.

**Personen:**

Siegmond . . . . .	Fritz Vogelstrom	Gerhilde,	} Walküren	Rose Kleinert
Hunding . . . . .	Johannes Fönss	Ortlinde,		Else Osten
Wotan . . . . .	Hans Bahling	Waltraute,		Betty Kofler
Sieglinde . . . . .	Hafren Waag	Schwertleite,		Julie Neuhaus
Brünnhilde . . . . .	Marg. Brandes	Helmwige,		Martha Knevels
Fricka . . . . .	Betty Kofler	Siegrune,		Therese Weidmann
		Gringerde,		Nora Zimmermann
		Rosswisse		Muriel Terry

**Schauplatz der Handlung:**

1. Aufzug: Das Innere der Wohnung Hundings. 2. Aufzug: Wildes Felsengebirge.  
3. Aufzug: Auf dem Gipfel eines Felsengebirges („des Brünnhildensteins“).

Die Dichtung ist zu 80 Pfennig an der Kasse zu haben

Kasseneröffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.**Anfang 6 Uhr.**Ende nach 10<sup>1</sup>/<sub>4</sub> Uhr.

Beginn des } zweiten Aktes 7 Uhr 20 Minuten.  
                  } dritten Aktes 9 Uhr 05 Minuten.

**Hohe Preise.**

Nummerierte Plätze.		Nichtnummerierte Plätze.	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . . . .	Mk. 9.— per Platz	Sperrsitze im Parkett . . . . .	Mak. 5.50 „ „
2., 3. und 4. Reihe . . . . .	„ 7.— „ „	Galerieloge . . . . .	„ 1.50 „ „
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe . . . . .	„ 4.50 „ „	Galerie . . . . .	„ —.70 „ „
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe . . . . .	„ 3.50 „ „		
2. und 3. Reihe . . . . .	„ 3.— „ „		
Logen II. Ranges 2. Reihe . . . . .	„ 4.— „ „	Stehplatz im Parkett . . . . .	„ 3.50 per Platz
Logen III. Rang, 2. Reihe . . . . .	Mk. 2.50 „ „	Parterre . . . . .	„ 2.50 „ „
(einschl. Proszeniumloge)			

**Der Vorverkauf** der Eintrittskarten auf nummerierte Plätze (Galerieloge und Galerie ausgenommen) zu den im Wochenspielerplan angekündigten **Vorstellungen** beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird — jeweils **Montag vormittags 10 Uhr** zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stehparkett-, Parterre-, Gallerieloge- und Galeriebillets werden nur im Tagesverkauf ausgesetzt.

**Der Tagesverkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle: **August Kremer** (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen nachmittags von 1 Uhr an ausserdem beim Hoftheater-Portier, — Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für Gallerieloge 10 Pfg., Galerie 5 Pfg.) erhältlich.

**Die Tageskassen** (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr, an Tagen, an welchen Nachmittagsvorstellungen stattfinden, jedoch nur von 11—1<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

**Auswärts** nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofsvverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; **Karl Hochstein**, Musikalienhandlung in Heidelberg, Hauptstr. 73 **Eugen Pfeiffer**, Hofmusikalienhandlung, Heidelberg; **Hermann Epp** Hofbuchhandlung in Neustadt a. H.

**Bestellungen** von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

**Neues Theater im Rosengarten:**

## Ganz der Papa.

Anfang 8 Uhr.

Montag, den 26. April 1909.

46. Vorstellung im Abonnement D.

## Der König.