



# Sammlung Theaterzettel

**Siegfried**

**Reichwein, Leopold**

**1909-05-02**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# Grossherzogliches Hof- und National-Theater Mannheim

## Sonntag, den 2. Mai 1909.

### 44. Vorstellung im Abonnement **B.**

### Gastspiel des Herrn **A. Pennarini** vom Stadttheater in Hamburg

# SIEGFRIED

Zweiter Tag des Bühnenfestspiels „Der Ring des Nibelungen“ von **Richard Wagner**.  
Regisseur: **Eugen Gebrath**. — Dirigent: **Leopold Reichwein**.

#### Personen:

|                                 |                   |
|---------------------------------|-------------------|
| Siegfried . . . . .             | * * *             |
| Mime . . . . .                  | Alfred Sieder     |
| Der Wanderer . . . . .          | Hans Bahling      |
| Alberich . . . . .              | Joachim Kromer    |
| Fafner . . . . .                | Johannes Fönss    |
| Erda . . . . .                  | Betty Kofler      |
| Brünnhilde. . . . .             | Margarete Brandes |
| Stimme des Waldvogels . . . . . | Else Osten        |

\* \* \* **Siegfried** . . . . . **A. Pennarini**

#### Schauplatz der Handlung:

Erster Aufzug: Eine Felsenhöhle im Walde. Zweiter Aufzug: Tiefer Wald. Dritter Aufzug: 1. Wilde Gegend am Fusse eines Felsenberges. 2. Auf dem Gipfel des „Brünnhildensteins“.

Die Dichtung ist zu 80 Pfennig an der Kasse zu haben

Kasseneröffnung 6 Uhr.

## Anfang 6½ Uhr.

Ende gegen 11 Uhr.

Beginn des } zweiten Aktes 8 Uhr 15 Minuten.  
                  } dritten Aktes 9 Uhr 55 Minuten.

#### Hohe Preise.

|                                           |                   |                                          |                 |
|-------------------------------------------|-------------------|------------------------------------------|-----------------|
| Nummerierte Plätze.                       |                   | Logen II. Rang 2. und 3. Reihe . . . . . | „ 4.— per Platz |
| Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . . . .   | Mk. 9.— per Platz | Logen III. Rang, 2. Reihe . . . . .      | „ 2.50 „ „      |
| 2., 3. u. 4. Reihe . . . . .              | „ 7.— „ „         | (einschl. Prosceniumsloge)               |                 |
| Reserveloge II. Rang, 3. Reihe . . . . .  | „ 4.50 „ „        | Sperrsitze im I. Parkett . . . . .       | „ 5.50 „ „      |
| Reserveloge III. Rang, 1. Reihe . . . . . | „ 3.50 „ „        | Galerieloge . . . . .                    | „ 1.50 „ „      |
| 2 und 3. Reihe . . . . .                  | „ 3.— „ „         | Galerie . . . . .                        | „ —.70 „ „      |
| Parterre-Logen, 1. Reihe . . . . .        | „ 7.— „ „         | <b>Nichtnummerierte Plätze.</b>          |                 |
| 2. Reihe . . . . .                        | „ 6.— „ „         | Stehplatz im Parkett . . . . .           | „ 3.50 „ „      |
| Logen I. Rang, 1. Reihe . . . . .         | „ 6.50 „ „        | Parterre . . . . .                       | „ 2.50 „ „      |
| Logen II. Rang 1. Reihe . . . . .         | „ 4.50 „ „        |                                          |                 |

Der Vorverkauf der Eintrittskarten auf nummerierte Plätze (Galerieloge und Galerie ausgenommen) zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird — jeweils Montag Vormittags 10 Uhr zum Kassenpreis mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stehparkett-Parterre-, Galerieloge- und Galeriebillets werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage vor der betr. Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle August Kremer (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an, ausserdem beim Hoftheater-Portier, — Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für Galerieloge 10 Pfg., Galerie 5 Pfg.) erhältlich.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10 bis 1 Uhr und Nachmittags von 2 bis 5 Uhr an Sonn- und Feiertagen von 11 bis 1 Uhr, an Tagen, an welchen Nachmittagsvorstellungen stattfinden, jedoch nur von 11 bis ½1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhoisverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung, Heidelberg; Herrmann Epp, Hofbuchhandlung in Neustadt a. H.

Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

## Neues Theater im Rosengarten: **Ganz der Papa.**

Anfang 8 Uhr.

Montag, den 3. Mai 1909.

47. Vorstellung im Abonnement A.