



Sammlung Theaterzettel

Robins Ende

Kutzschbach, Hermann

1909-05-11

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Grossherzogliches Hof- und National-Theater Mannheim

Dienstag, den 11. Mai 1909.

46. Vorstellung im Abonnement B.

Robins Ende

Komische Oper in 1 Akt (2 Bildern) von **Maximilian Moris**. Musik von **Eduard Künneke**.
In Szene gesetzt von **Eugen Gebrath**. — Dirigent: **Hermann Kutzschbach**.

Personen:

- Karl II., König von England Adolf Lussmann
- Robinson, genannt Robin, Pächter Joachim Kromer
- Katharine, dessen Frau Else Tuschkau
- Glutton, Sheriff des Ortes Hugo Voisin
- Randlof, Leibschütz des Königs Wilhelm Fenten
- Ein Edelmann, im Gefolge des Königs Fritz Müller
- Williams, im Dienste Robins Alfred Sieder
- Ein Offizier Gustav Trautschold

Edelleute im Gefolge des Königs. Wachen, Pagen, Gesinde, Bauern, Feldarbeiter und Bäuerinnen.
Nachbarn beiderlei Geschlechts. Kinder.

Die Handlung spielt um 1662 (Spätsommer) im Herzogtum Cornwall (England) auf dem Gute des Robinson.

Kasseneröffnung **7 Uhr.** **Anfang 7¹/₂ Uhr.** Ende vor **9¹/₂ Uhr.**

Es findet keine Pause statt.

Textbücher sind an der Kasse für 80 Pfennig zu haben.

Kleine Preise:

Nummerierte Plätze.		Logen 2. Rang, 2. und 3. Reihe Mk. 3.— per Platz	
Reserveloge 1. Rang, 1. Reihe	Mk. 6.— per Platz	Logen 3. Rang, 2. Reihe	" 1.50 " "
2., 3. und 4. Reihe	" 5.— " "	(einschl. Prosceniumsloge)	
Reserveloge 2. Rang, 3. Reihe	" 3.50 " "	Sperrsitze im 1. Parkett	Mk. 4.— " "
Reserveloge 3. Rang, 1. Reihe	" 2.50 " "	Sperrsitze im 2. Parkett	" 3.— " "
2. und 3. Reihe	" 2.— " "	Galerieloge	" 1.— " "
Parterre-Logen, 1. Reihe	" 5.— " "	Galerie	" —.50 " "
2. Reihe	" 4.— " "	Nichtnummerierte Plätze.	
Logen 1. Rang 2. Reihe.	" 4.50 " "	Stehplatz im Parkett	Mk. 2.50 per Platz
Logen 2. Rang, 1. Reihe	" 3.50 " "	Parterre	" 1.50 " "

Der Vorverkauf der Eintrittskarten auf nummerierte Plätze (Galerieloge und Galerie ausgenommen) zu den im Wochenspielplan angekündigten **Vorstellungen** beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird — jeweils **Montag vormittags 10 Uhr** zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stehparkett-, Parterre-, Galerieloge- und Galeriebillets werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle: **August Kremer** (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen nachmittags von 1 Uhr an ausserdem beim Hoftheater-Portier, — Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für Galerieloge 10 Pfg., Galerie 5 Pfg.) erhältlich.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr, an Tagen, an welchen Nachmittagsvorstellungen stattfinden, jedoch nur von 11—¹/₂ Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; **Karl Hochstein**, Musikalienhandlung in Heidelberg, Hauptstr. 73 **Eugen Pfeiffer**, Hofmusikalienhandlung, Heidelberg; **Hermann Epp** Hofbuchhandlung in Neustadt a. H.

Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Mittwoch, den 12. Mai 1909. **Ausser Abonnement (Vorrecht C.)**

Gastspiel des Herrn **Charles Dalmores** v. d. Manhattan-Opera in New-York

AIDA.

Thadamea **Charles Dalmores.**