



Sammlung Theaterzettel

Aida

Kutzschbach, Hermann

1909-05-16

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Grossherzogliches Hof- und National-Theater Mannheim.

Sonntag, den 16. Mai 1909.

49. Vorstellung im Abonnement **A.**

AIDA

Grosse Oper in 4 Akten von **G. Verdi**. Text von Antonio Ghislanzoni.
Für die deutsche Bühne bearbeitet von Julius Schanz.
Regisseur: Eugen Gebrath. — Dirigent: Hermann Kutzschbach.

Personen:

Der König	Johannes Föns
Amneris, seine Tochter	Betty Kofler
Aida, äthiopische Sklavin	Leonie Meinert v. Stadth. i. Würzburg a. G.
Rhadamés Feldherr	Fritz Vogelstrom
Ramphis, Oberpriester	Wilhelm Fonten
Amonasro, König von Aethiopien, Aida's Vater .	Hans Bahling
Ein Bote	Alfred Sieder.
Eine Priesterin	Else Osten.

Priester, Priesterinnen, Minister, Hauptleute, Leibwache, Krieger, Sklaven, gefangene Aethiopier, Volk.
Die Handlung spielt in Theben und Memphis zur Zeit der Pharaonen.
Tänze sind arrangiert von Annie Häns.

Im ersten Akt: Tanz der Priesterinnen.

Im zweiten Akt: Tanz der Mohren-Knaben.

Verwandlung: Tanz der Sklavinnen, ausgeführt von Annie Häns und dem Ballettpersonal.

Textbücher sind an der Kasse für 50 Pfg. zu haben.

Nach dem 2. Akt grössere Pause.

Krank: Leopold Reichwein, Lily Hafgren Waag, Marg. Brandes.

Kasseneröffnung 5¹/₂ Uhr.

Anfang 6 Uhr

Ende 9 Uhr

Eintritts-Preise:

Nummerierte Plätze.		Nichtnummerierte Plätze.	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	Mk. 9.— per Platz	Logen II. Rang 2. und 3. Reihe	Mk. 4.— per Platz
3. und 4. Reihe	7.— " "	Logen III. Rang, 2. Reihe	" 2.50 " "
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe	4.50 " "	(einschl. Prosceniumsloge)	
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	3.50 " "	Sperrsitze im I. Parkett	" 5.50 " "
2. und 3. Reihe	3.— " "	Galerieloge	" 1.50 " "
Parterre-Logen, 1. Reihe	7.— " "	Galerie	" —.70 " "
2. Reihe	6.— " "		
Logen I. Rang 3. Reihe	6.50 " "		
Logen II. Ranges 1. Reihe	4.50 " "	Stehplatz im Parkett	" 3.50 per Platz
		Parterre	" 2.50 " "

Der Vorverkauf der Eintrittskarten auf nummerierte Plätze (Galerieloge und Logen ausgenommen) zu dem im Wochenspielplan angekündigten Vorstellungen beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird — jeweils **Montag vormittags 10 Uhr** zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stehparkett-, Parterre-, Galerieloge- und Galeriebillets werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle: **August Kramer** (Alt-er Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen nachmittags von 1 Uhr an ausserdem beim Hoftheater-Portier, — Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für Galerieloge 10 Pfg., Galerie 5 Pfg.) erhältlich.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr, an Tagen, an welchen Nachmittagsvorstellungen stattfinden, jedoch nur von 11—1¹/₂ Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; **Karl Hochstein**, Musikalienhandlung in Heidelberg, Hauptstr. 73 **Eugen Pfeiffer**, Hofmusikalienhandlung, Heidelberg;

Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Neues Theater im Rosengarten:

Der Doppelmensch.

Anfang 8 Uhr.

Montag, den 17. Mai 1909.

49. Vorstellung im Abonnement **D.**