



Sammlung Theaterzettel

Orpheus in der Unterwelt

Huth, Erwin

1909-05-25

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Grossherzogliches Hof- und  National-Theater Mannheim.

Dienstag, den 25. Mai 1909.

10. Volksvorstellung zum Einheitspreis.

(40 Pfg. pro Platz).

Orpheus in der Unterwelt

Burleske Oper in 4 Akten von Hector Cremieux. Musik von **Jacques Offenbach.**

Regisseur: Emil Reiter. — Dirigent: Erwin Huth.

PERSONEN:

Erster Akt.

Der Tod der Eurydike.

Personen:

Die öffentliche Meinung Betty Kofler
Orpheus, Direktor des Konservatoriums zu Theben Gustav Kallenberger
Eurydike, seine Gemahlin Rose Kleinert
Aristeus (Pluto), arkadischer-Schafhirt und Honighändler Adolt Lussmann

Zweiter Akt.

Der Olymp.

Personen:

Jupiter Emil Hecht
Juno Elise de Lank
Venus Betty Ullerich
Cupido Else Tuschkau
Diana Nora Zimmermann
Hebe Margarete Ziehl
Minerva Therese Weidmann
Amphitrite Luise Striebe
Mars Alexander Kökert
Merkur Gustav Trautschold
Aeskulap Mathias Voigt
Pluto (Aristeus) Adolt Lussmann
Die öffentliche Meinung Betty Kofler
Orpheus Gustav Kallenberger

Dritter Akt.

Der Prinz von Arkadien.

Personen:

Jupiter Emil Hecht
Pluto Adolt Lussmann
Eurydike Rose Kleinert
Hans Styx Hans Godeck

Vierter Akt.

Die Hölle.

Personen:

Jupiter Emil Hecht
Juno Elise de Lank
Pluto Adolt Lussmann
Venus Betty Ullerich
Cupido Else Tuschkau
Diana Nora Zimmermann
Hebe Margarete Ziehl
Minerva Therese Weidmann
Amphitrite Luise Striebe
Mars Alexander Kökert
Merkur Gustav Trautschold
Aeskulap Mathias Voigt
Die öffentliche Meinung Betty Kofler
Orpheus Gustav Kallenberger
Eurydike Rose Kleinert
Hans Styx Hans Godeck

Götter, Göttinnen, Nymphen, Bachantinnen, Dämonen.

Im vierten Akt:

Höllen-Galopp. Arrangiert von der Ballettmeisterin Aennie Häns, getanz von den Damen des Balletts.

Textbücher sind an der Kasse für 50 Pfennig zu haben.

Anfang 8 Uhr.

Ende gegen 11 Uhr.

Nach dem 2. Akt grössere Pause.

Mittwoch, den 6. Mai 1909.

Im Hoftheater.

49. Vorstellung im Abonnement C.

Jugend.