



# Sammlung Theaterzettel

## Jugend

**Halbe, Max**

**1909-05-26**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Grossherzogliches Hof- und  National-Theater Mannheim.

Mittwoch, den 26. Mai 1909.

49. Vorstellung im Abonnement C.

# JUGENO

Ein Liebesdrama in drei Aufzügen von Max Halbe.

Regisseur: Emil Reiter.

**Personen:**

Pfarrer Hoppe . . . . .	Karl Schreiner
Annchen, seine Nichte . . . . .	Mathilde Brandt
Amandus, ihr jüngerer Stiefbruder . . . . .	Gustav Trautschold
Kaplan Gregor von Schigorski . . . . .	Hans Godeck
Hans Hartwig, ein junger Student . . . . .	Alfred Möller
Maruschka, Dienstmädchen . . . . .	Margarethe Ziehl

Nach dem 2. Akt grössere Pause.

Kasseneröffnung 7 Uhr.

Anfang 7½ Uhr.

Ende nach 9¼ Uhr.

**Kleine Preise:**

<b>Nummerierte Plätze:</b>		Logen 2. Rang, 2. und 3. Reihe . Mk. 3.— per Platz
Reserveloge 1. Rang, 1. Reihe . . . . .	Mk. 6.— per Platz	Logen 3. Rang, 2. Reihe . . . . . " 1.50 " "
2., 3. und 4. Reihe . . . . .	" 5.— " "	(einschl. Prosceniumsloge)
Reserveloge 2. Rang, 3. Reihe . . . . .	" 3.50 " "	Sperrsitz im 1. Parkett . . . . . " 4.— " "
Reserveloge 3. Rang 1. Reihe . . . . .	" 2.50 " "	Sperrsitz im 2. Parkett . . . . . " 3.— " "
2. und 3. Reihe . . . . .	" 2.— " "	Galerieloge . . . . . " 1.— " "
Parterre-Logen, 1. Reihe . . . . .	" 5.— " "	Galerie . . . . . " 0.50 " "
2. Reihe . . . . .	" 4.— " "	<b>Nichtnummerierte Plätze:</b>
Logen 1. Rang, 2. Reihe . . . . .	" 5.50 " "	Strehplatz im Parkett . . . . . - Mk. 2.50 per Platz
Logen 2. Rang, 1. Reihe . . . . .	" 3.50 " "	Parterre . . . . . " 1.50 " "

Der Vorverkauf der Eintrittskarten auf nummerierte Plätze (Galerieloge und Galerie ausgenommen) zu den im Wochen-  
spielplan angekündigten Vorstellungen beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird — je weil:  
Montag Vormittags 10 Uhr zum Kassenpreis mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stehparkett-  
Parterre-, Galerieloge- und Galeriebillets werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage vor der betr. Vorstellung; zu  
Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Biletverkaufsstelle August Kremer (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und  
Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an, ausserdem beim Hoftheater-Portier, — Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg.  
(für Galerieloge 10 Pfg., Galerie 5 Pfg.) erhältlich.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10 bis 1 Uhr und Nachmittags  
von 2 bis 5 Uhr an Sonn- und Feiertagen von 11 bis 1 Uhr, an Tagen, an welchen Nachmittagsvorstellungen stattfinden, jedoch nur  
von 11 bis ½1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung  
sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusi-  
kalienhandlung, Heidelberg.

Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die  
Theaterkasse erbeten.

Donnerstag, den 27. Mai 1909.

48. Vorstellung im Abonnement B.

# Die Puppe.