



Sammlung Theaterzettel

Lohengrin

Reichwein, Leopold

1909-05-31

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Grossherzogliches Hof- und  National-Theater Mannheim.

Montag, den 31. Mai 1909.

51. Vorstellung im Abonnement D.

Lohengrin

Romantische Oper in 3 Akten von **Richard Wagner**
Regisseur: Eugen Gebrath — Dirigent: Leopold Reichwein.

Personen:

Heinrich der Vogler, deutscher König . . . Wilhelm Fenten
Lohengrin Fritz Vogelstrom
Elsa von Brabant Lilly Hafgren Waag
Herzog Gottfried, ihr Bruder Christine Zisch
Friedrich von Telramund, brabantischer Graf Joachim Kromer
Ortrud, seine Gemahlin Betty Koffler
Der Heerrufer des Königs Hans Voisin
(Fritz Müller
(Jean Nicolai
Vier brabantische Edle (Hans Debus
(Carl Zöller
(Therese Weidmann
(Luise Wagner
Vier Edelknaben (Luise Striebe
(Ella Lobertz

Sächsische und thüringische Edle und Grafen. Brabantische Edle und Grafen. Edelknaben. Mannen. Frauen. Knechte
Antwerpen: Erste Hälfte des 10. Jahrhunderts.

Textbücher sind an der Kasse für 80 Pfg. zu haben.

Kasseneröffnung 6 Uhr.

Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Ende 10 $\frac{1}{4}$ Uhr.

Beginn des zweiten } Aktes 7 Uhr 45 Minuten.
dritten } Aktes 9 Uhr 20 Minuten.

Hohe Preise:

Nummerierte Plätze.		Nichtnummerierte Plätze.	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . .	Mk. 9.— per Platz	Sperrsitze im Parkett	Mk. 6.50 per Platz
2., 3. und 4. Reihe	„ 7.— „ „	Galerieloge	„ 1.50 „ „
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe . . .	„ 4.50 „ „	Galerie	„ —.70 „ „
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe . . .	„ 3.50 „ „		
2. und 3. Reihe	„ 3.— „ „		
Logen II. Rang 2. Reihe	„ 4.— „ „		
Logen III. Rang 2. Reihe	„ 2.50 „ „		
(einschl. Prosceniumsloge)			

Der Vorverkauf der Eintrittskarten auf nummerierte Plätze (Galerieloge und Galerie ausgenommen) zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird — jeweils Montag Vormittags 10 Uhr zum Kassenpreis mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stehparkett-Parterre-, Galerieloge- und Galeriebillets werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle August Kremer (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an, ausserdem beim Hoftheater-Portier, — Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für Galerieloge 10 Pfg., Galerie 5 Pfg.) erhältlich.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10 bis 1 Uhr und Nachmittags von 2 bis 5 Uhr an Sonn- und Feiertagen von 11 bis 1 Uhr, an Tagen, an welchen Nachmittagsvorstellungen stattfinden, jedoch nur von 11 bis $\frac{1}{2}$ Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverkehrsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung, Heidelberg.

Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Theaterkasse erbeten.

Neues Theater im Rosengarten:

Der Doppelmensch.

Anfang 8 Uhr

Dienstag, den 1. Juni 1909.

Im Hoftheater:

48. Vorstellung im Abonnement B.