



Sammlung Theaterzettel

Faust

Goethe, Johann Wolfgang von

1909-06-06

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Sonntag, den 6. Juni 1909.

51. Vorstellung im Abonnement C.

In neuer Ausstattung und Inszenierung

FAUST

Eine Tragödie von Goethe.

Prolog im Himmel und der Tragödie erster Teil.

Bearbeitet und inszeniert von Carl Hagemann

PERSONEN:

| | | | |
|-------------------------------|---------------------|-------------------------------|-------------------|
| Raphael | Betty Ullerich | Zweiter Schüler | Oskar Ingenohl |
| Gabriel | Thila Hummel | 1. Bürgermädchen | Elma Schnuhr |
| Michael | Lene Blankenfeld | 2. " | Anna Starré |
| Der Herr | Carl Schreiner | 1. Bürger | Carl Lobertz |
| Mephistopheles | Hans Godeck | 2. " | Lothar Liebenwein |
| Faust | Heinrich Götz | 3. " | Felix Krause |
| Der Erdgeist | Karl Neumann-Hoditz | Alte | Elise Delank |
| Wagner | Gustav Trautschold | Bettler | Karl Marx |
| Schüler | Alfred Möller | Bauernmädchen | Marie Enengel |
| Frosch | Gustav Kallenberger | Alter Bauer | Paul Tietsch |
| Bruder | Hugo Voisin | Hexe | Julie Sanden |
| Siebel | Emil Hecht | 1. Meerkatze | Elise Gerlach |
| Altmayer | Alexander Kökert | 2. " | Eva Nehr |
| 1. Handwerksbursche | Sigmund Kraus | Meerkater | Hedwig Hirsch |
| 2. " | Hermann Trembich | Margarete | Traute Carlsen |
| 3. " | Hans Wambach | Martha | Toni Wittels |
| 4. " | Eduard Domek | Lieschen | Ella Eckelmann |
| 5. " | Georg Maudanz | Valentin | Georg Köhler |
| 1. Dienstmädchen | Therese Weidmann | Böser Geist | Betty Ullerich |
| 2. " | Paula Schilze | Stimme im Hexenchor | Anna Starré |

Die zur Handlung gehörige Musik von Leopold Reichwein.

Technisch-dekorative Einrichtung: Adolf Linnebach.

Dekorationen: Oscar Auer und Friedrich Remler — Kostüme: Leo. old Schneider und Johanna Kalter.

Leitung der Bühnenmusik und musikalische Assistenz: Alfred Wernicke, Erwin Huth Theodor Gaulé

Orgel: Albrecht Hänlein.

Kasseneröffnung 4¹/₂ Uhr.

Anfang 5 Uhr.

Ende 9³/₄ Uhr

Nach der Hexenküche eine Pause von 30 Minuten.

Eintritts-Preise:

| | | | | |
|---|-------------------|--|------------------|-------------------|
| Nummerierte Plätze. | | Logen II. Rang 2. und 3. Reihe | | Mk. 4.— per Platz |
| Reserveloge I. Rang, 1. Reihe | Mk. 9.— per Platz | Logen III. Rang, 2. Reihe | " 2.50 " " | |
| 3. und 4. Reihe | " 7.— " " | (einschl. Prosceniumsloge) | | |
| Reserveloge II. Rang, 3. Reihe | " 4.50 " " | Sperrsitze im I. Parkett | " 5.50 " " | |
| Reserveloge III. Rang, 1. Reihe | " 3.50 " " | Galerieloge | " 1.50 " " | |
| 2. und 3. Reihe | " 3.— " " | Galerie | " —.70 " " | |
| Parterre-Logen, 1. Reihe | " 7.— " " | Nichtnummerierte Plätze. | | |
| 2. Reihe | " 6.— " " | Stehplatz im Parkett | " 3.50 per Platz | |
| Logen I. Rang 3. Reihe | " 6.50 " " | Parterre | " 2.50 " " | |
| Logen II. Rang 1. Reihe | " 4.50 " " | | | |

Der Vorverkauf der Eintrittskarten auf nummerierte Plätze (Galerieloge und Galerie ausgenommen) zu den im Wochenspielplan angekündigten Vorstellungen beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird — jeweils **Montag vormittags 10 Uhr** zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stehparkett-, Parterre-, Galerieloge- und Galeriebilletts werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle: **August Kromer** (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen von 1 nachmittags Uhr an ausserdem beim Hoftheater-Portier, — Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für Galerieloge 10 Pfg., Galerie 5 Pfg.) erhältlich.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr, an Tagen, an welchen Nachmittagsvorstellungen stattfinden, jedoch nur von 11—1¹/₂ Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; **Karl Hochstein**, Musikalienhandlung in Heidelberg, Hauptstr. 73 **Eugen Pfeiffer**, Hofmusikalienhandlung, Heidelberg;

Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die