



# Sammlung Theaterzettel

**Im weißen Rössl**

**Blumenthal, Oscar**

**1909-06-07**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Grossherzogliches Hof- und National-Theater Mannheim.

Montag, den 7. Juni 1909.

## II. Volksvorstellung Im weissen Rössl

Lustspiel in 3 Aufzügen von **Oskar Blumenthal** und **Gustav Kadelburg**.  
Regisseur: Karl Neumann-Hoditz

**Personen:**

Josepha Voglhuber, Wirtin zum „Weissen Rössl“ . . . . .	Toni Wittels	Eine Dame . . . . .	Ida Reincke
Leopold Brandmayer, Zahlkellner	Gustav Kallenberger	Reisender . . . . .	Oskar Ingenohl
Wilhelm Giesecke, Fabrikant . . . . .	Emil Hecht.	Kathi, Briefbotin . . . . .	Ida Baro
O'tilie, seine Tochter . . . . .	Traute Carlsen	Franz, Kellner . . . . .	Karl Lobertz
Charlotte, seine Schwester . . . . .	Julie Sanden	Ein Piccolo . . . . .	Hedwig Hirsch
Walter Hinzemann, Privatgelehrter	Karl Neumann-Hoditz	Mirzl, Stubenmädchen } im Weissen Rössl	Mizi Keckeck
Clärchen, seine Tochter . . . . .	Ella Eckelmann	Mali, Köchin . . . . .	Elise de Lank
Dr. Otto Siedler, Rechtsanwalt	Alexander Kökert	Martin, Hausknecht . . . . .	Fritz Müller
Arthur Sülzheimer . . . . .	Hans Godeck	Joseph, Hausknecht . . . . .	Hugo Schödt
Loidl' Bettler . . . . .	Paul Tietsch	Der Portier im Weissen Rössl	Paul Bieda
Resi, seine Nichte . . . . .	Jenny Hotter	Der Portier zur Post . . . . .	August Krebs
Assesor Bernbach . . . . .	Alfred Möller	Der Portier zum grünen Baum	Emil Müller
Emmy, seine Frau . . . . .	Anna Starré	Der Portier zur Rudolphshöhe . . . . .	Konrad Ritter
Rätin Schmidt . . . . .	Emma Schönfeld	Ein Dampferkapitän . . . . .	Gotthardt Deckert
Meianie Schmidt . . . . .	Marg. Ziehl	Sepp, Gebirgsführer . . . . .	Lothar Liebenwein
Forstrat Kracher . . . . .	Gustav Trautschold	Ein Bootsmann . . . . .	Siegmund Kraus
Ein Hochtourist . . . . .	Georg Köhler	Ein Bauernknabe . . . . .	Marie Zisch

Ort der Handlung: Das Salzkammergut.

Kasseneröffnung 7 Uhr.

**Anfang 7½ Uhr.**

Ende nach 9½ Uhr.

Nach dem zweiten Akt grössere Pause.

**Eintritts-Preis:**

Nummerierte Plätze.		Nichtnummerierte Plätze.	
Reserveloge I. Rang . . . . .	Mk. 3.— per Platz	Loge III. Rang . . . . .	Mk. 1.20 per Platz
Reserveloge II. Rang . . . . .	„ 1.70 „ „	Galerieloge . . . . .	„ —.50 „ „
Reserveloge III. Rang . . . . .	„ 1.20 „ „	Galerie . . . . .	„ —.30 „ „
Parterreloge . . . . .	„ 2.50 „ „	Stehplatz im Parkett . . . . .	„ 1.20 „ „
Logen II. Rang . . . . .	„ 1.70 „ „	Parterre . . . . .	„ —.70 „ „

Der Vorverkauf der Eintrittskarten auf nummerierte Plätze (Galerieloge und Galerie ausgenommen) zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird — jeweils Montag Vormittags 10 Uhr zum Kassenpreis mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stehparkett-Parterre-, Galerieloge- und Galeriebillets werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Biletverkaufsstelle August Kremer (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an, ausserdem beim Hoftheater-Portier, — Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für Galerieloge 10 Pfg., Galerie 5 Pfg.) erhältlich.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10 bis 1 Uhr und Nachmittags von 2 bis 5 Uhr an Sonn- und Feiertagen von 11 bis 1 Uhr, an Tagen, an welchen Nachmittagsvorstellungen stattfinden, jedoch nur von 11 bis ½1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an; Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung, Heidelberg.

Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Theaterkasse erbeten.

Dienstag, den 8. Juni 1909.

## Keine Vorstellung.

Mittwoch, den 9. Juni 1909.

49. Vorstellung im Abonnement B.

Zum ersten Male

**MORAL.**