



Sammlung Theaterzettel

Lohengrin

Reichwein, Leopold

1909-06-13

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Grossherzogliches Hof- und  National-Theater Mannheim.

Sonntag, den 13. Juni 1909.

53. Vorstellung im Abonnement A.

Lohengrin

Romantische Oper in 3 Akten von **Richard Wagner**
Regisseur: Eugen Gebrath — Dirigent: Leopold Reichwein.

Personen:

Heinrich der Vogler, deutscher König . . . Wilhelm Fenten
Lohengrin Fritz Vogelstrom
Elsa von Brabant Lilly Hafgren Waag
Herzog Gottfried, ihr Bruder Christine Zisch
Friedrich von Telramund, brabantischer Graf Hans Bahling
Ortrud, seine Gemahlin Marta Knevels
Der Heerrufer des Königs Hans Voisin
(Fritz Müller
Jean Nicolai
Vier brabantische Edle Hans Debus
(Carl Zöller
Therese Weidmann
Luise Wagner
Vier Edelknaben Luise Striebe
(Ella Lobertz)

Sächsische und thüringische Edle und Grafen. Brabantische Edle und Grafen. Edelknaben. Männen. Frauen. Knechte.
Antwerpen: Erste Hälfte des 10. Jahrhunderts.

Textbücher sind an der Kasse für 80 Pfennig zu haben.

Kasseneröffnung 5¹/₂ Uhr.

Anfang 6 Uhr.

Ende 10 Uhr.

Beginn des zweiten) Aktes 7 Uhr 25 Minuten.
dritten) Aktes 8 Uhr 55 Minuten.

Hohe Preise:

Nummerierte Plätze.		Nichtnummerierte Plätze.	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . .	Mk. 9.— per Platz	Sperrsitze im Parkett	Mk. 5.50 per Platz
2., 3. und 4. Reihe	" 7.— " "	Galerieloge	1.50 " "
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe . . .	" 4.50 " "	Galerie	— .70 " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe . . .	" 3.50 " "		
2. und 3. Reihe	" 3.— " "		
Logen II. Rang 2. Reihe	" 4.— " "		
Logen III. Rang 2. Reihe	" 2.50 " "		
(einschl. Prosceniumsloge)			

Der Vorverkauf der Eintrittskarten auf nummerierte Plätze (Galerieloge und Galerie ausgenommen) zu den im Wochenspielplan angekündigten **Vorstellungen** beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird — jeweils **Montag vormittags 10 Uhr** zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stehparkett-, Parterre-, Gallerieloge- und Galeriebilletts werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle: **August Kremer** (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen von 1 nachmittags Uhr an ausserdem beim Hoftheater-Portier, — Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für Gallerieloge 10 Pfg., Galerie 5 Pfg.) erhältlich.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr, an Tagen, an welchen Nachmittagsvorstellungen stattfinden, jedoch nur von 11—1¹/₂ Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; **Karl Hochstein**, Musikalienhandlung in Heidelberg, Hauptstr. 73 **Eugen Pfeiffer**, Hofmusikalienhandlung, Heidelberg;

Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Neues Theater im Rosengarten:

Hasemanns Töchter.