



# **Sammlung Theaterzettel**

## **Der Kaufmann von Venedig**

**Shakespeare, William**

**1909-06-18**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# Grossherzogliches Hof- und National-Theater Mannheim.

## Freitag, den 18. Juni 1909.

### 51. Vorstellung im Abonnement B.

# Der Kaufmann von Venedig

Lustspiel in 5 Akten von Sheakespeare. Nach A. W. Schlegel's Uebersetzung.

Regisseur: Emil Reiter

#### Personen:

Der Doge von Venedig . . . . .	Karl Neumann-Hoditz
Prinz von Marocco) Freier der Porzia . . . . .	(Karl Schreiner
Prinz von Arragon) . . . . .	(Hans Godeck
Antonio, der Kaufmann von Venedig . . . . .	Heinrich Götz
Bassanio) . . . . .	(Georg Köhler
Salanio) . . . . .	(Sigmund Kraus
Salario) Freunde des Antonio . . . . .	(Gustav Trautschold
Graziano) . . . . .	(Alexander Kökert
Lorenzo) . . . . .	(Alfred Möller
Porzia, eine reiche Erbin . . . . .	Lene Blankenfeld
Nerissa, ihre Begleiterin . . . . .	Ella Eckelmann
Shylock . . . . .	Christian Eckelmann
Jessica, seine Tochter . . . . .	Traute Carlsen
Tubal . . . . .	Paul Tietsch
Der alte Gobbo . . . . .	Emil Hecht
Lanze'ot Gobbo, sein Sohn, Shylock's Diener . . . . .	Gustav Kallenberger
Stephano Diener der Porzia . . . . .	Lothar Liebenwein
Leonardo, Diener Bassanio's . . . . .	Franz Schippers

Senatoren von Venedig. Trabanten. Diener. Damen. Pagen. Volk.

Kasseneröffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende nach 9<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr.

**Nach dem 3. Akt grössere Pause.**

#### Kleine Preise:

Nummerierte Plätze.		Logen II. Rang 2. und 3. Reihe . . . . .	3.— per Platz
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . . . .	Mk. 6.— per Platz	Logen III. Rang, 2. Reihe . . . . .	1.50 " "
2., 3. u. 4. Reihe . . . . .	5.— " "	(einschl. Prosceniumsloge)	
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe . . . . .	3.50 " "	Sperrsitze im I. Parkett . . . . .	4.— " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe . . . . .	2.50 " "	Sperrsitz im II. Parkett . . . . .	3.— " "
2 und 3. Reihe . . . . .	2.— " "	Galerieloge . . . . .	1.— " "
Parterre-Logen, 1. Reihe . . . . .	5.— " "	Galerie . . . . .	— .50 " "
2. Reihe . . . . .	4.— " "	<b>Nichtnummerierte Plätze.</b>	
Logen I. Rang, 1. Reihe . . . . .	4.50 " "	Stehplatz im Parkett . . . . .	2.50 " "
Logen II. Rang 1. Reihe . . . . .	3.50 " "	Parterre . . . . .	1.50 " "

Der Vorverkauf der Eintrittskarten auf nummerierte Plätze (Galerieloge und Galerie ausgenommen) zu den im Wochenspielplan angekündigten Vorstellungen beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird — jeweils Montag Vormittags 10 Uhr zum Kassenpreis mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stehparkett-Parterre-, Galerieloge- und Galeriebillets werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle August Kremer (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an, ausserdem beim Hoftheater-Portier, — Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für Galerieloge 10 Pfg., Galerie 5 Pfg.) erhältlich.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10 bis 1 Uhr und Nachmittags von 3 bis 5 Uhr an Sonn- und Feiertagen von 11 bis 1 Uhr, an Tagen, an welchen Nachmittagsvorstellungen stattfinden, jedoch nur von 11 bis 1<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverkehrsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung, Heidelberg.

Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Theaterkasse erbeten.

## Samstag, den 19. Juni 1909.

### Volksvorstellung Nr. 12.

# Die Puppe.

Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.