



Sammlung Theaterzettel

Der Diamant

Hebbel, Friedrich

1909-06-23

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Grossherzogliches Hof- und National-Theater Mannheim

Mittwoch, den 23. Juni 1909.

53. Vorstellung im Abonnement **B.**

Zum ersten Male

Der Diamant

Eine Komödie in fünf Akten, nebst einem Prolog von **Friedrich Hebbel**

Für die Bühne eingerichtet von Georg Altman

In Szene gesetzt von Georg Altman

Personen des Prologs:

Die Muse Thila Hummel
Die After-Muse Betty Ullerich
Der Dichter Georg Köhler

Personen der Komödie:

Der Prinz Georg Köhler
Der Graf, sein Vertrauter Alfred Möller
Jacob, ein Bauer Gustav Kallenberger
Barbara, seine Frau Julie Sanden
Benjamin, ein Jude Emil Hecht
Kilian, ein Richter Alexander Kökert
Doktor Pfeffer Hans Godeck
Meister Block, sein Wirt Paul Tietsch
Schlüter, Gefängniswärter Karl Neumann-Hoditz
Jörg, ein Bauer Gustav Trautschold
Ein Jäger Karl Lobertz

Kasseneröffnung 7 Uhr.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Ende nach 9 $\frac{1}{2}$ Uhr

Nach dem zweiten Akt grössere Pause.

Kleine Preise:

Nummerierte Plätze:		Kleine Preise:	
Reserveloge 1. Rang, 1. Reihe	Mk. 6.— per Platz	Logen 2. Rang, 2. und 3. Reihe	Mk. 3.— per Platz
2., 3. und 4. Reihe	5.— " "	Logen 3. Rang, 2. Reihe	1.50 " "
Reserveloge 2. Rang, 3. Reihe	3.50 " "	(einschl. Prosceniumsloge)	
Reserveloge 3. Rang 1. Reihe	2.50 " "	Sperrsitz im 1. Parkett	4.— " "
2. und 3. Reihe	2.— " "	Sperrsitz im 2. Parkett	3.— " "
Parterre-Logen, 1. Reihe	5.— " "	Galerieloge	1.— " "
2. Reihe	4.— " "	Galerie	0.50 " "
Logen 1. Rang, 2. Reihe	4.50 " "	Nichtnummerierte Plätze:	
Logen 2. Rang, 1. Reihe	3.50 " "	Stehplatz im Parkett	Mk. 2.50 per Platz
		Parterre	1.50 " "

Der Vorverkauf der Eintrittskarten auf nummerierte Plätze (Galerieloge und Galerie ausgenommen) zudem im Wochenspielplan angekündigten **Vorstellungen** beginnt — soweit im Einzelfall durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird — jeweils **Montag vormittags 10 Uhr** zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stehparkett-, Parterre-, Galerieloge- und Galeriebillets werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen an Tagen der betr. Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle: **August Kremer** (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen von 1 nachmittags Uhr an ausserdem beim Hoftheater-Portier, — Billets mit Zuschlag einer Vorverkaufsgebühr von 2) Pfg. (für Galerieloge 10 Pfg., Galerie 5 Pfg.) erhältlich.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr, an Tagen, an welchen Nachmittagsvorstellungen stattfinden, jedoch nur von 11—1 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; **Karl Hochstein**, Musikalienhandlung in Heidelberg, Hauptstr. 73 **Eugen Pfeiffer**, Hofmusikalienhandlung, Heidelberg;

Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Donnerstag, den 24. Juni 1909.

Zu Gunsten der Hoftheater-Pensionsanstalt.

Bei aufgehobenem Abonnement (Verpflichtung D)

LINDINE