



Sammlung Theaterzettel

Tristan und Isolde

Kutzschbach, Hermann

1909-07-01

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Grossherzogliches Hof- und National-Theater Mannheim.

Donnerstag, den 1. Juli 1909.

Bei aufgehobenem Abonnement.

**Zu Gunsten der Pensions-Anstalt
der Genossenschaft deutscher Bühnengehöriger**

Gastspiel des Herrn **Fritz Trostorff** vom Stadttheater in Breslau

Tristan u. Isolde

von **Richard Wagner.**

Regisseur: Eugen Gebrath. — Dirigent: Hermann Kutzschbach.

Personen:

Tristan	* * *
König Marke	Wilhelm Fenten
Isolde	Margarethe Brandes
Kurwenal	Joachim Kromer
Melot	Hugo Voisin
Brangäne	Betty Kofler
Ein Hirt	Alfred Sieder
Ein Steuermann	Otto Vogel
Stimme des jungen Seemann's	Hans Copony

*** * Tristan Fritz Trostorff**

1. Aufzug: Zur See auf dem Verdeck von Tristans Schiff, während der Überfahrt von Irland nach Cornwall.
2. Aufzug: In der Königlichen Burg Markes in Cornwall. 3. Aufzug: Tristans Burg in Bretagne

Textbücher sind an der Kasse für 80 Pfg. zu haben.

Kasseneröffnung **6 Uhr**

Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Ende gegen **11 $\frac{1}{2}$ Uhr.**

Beginn des zweiten) Aktes 8 Uhr 25 Minuten.
dritt-n) Aktes 10 Uhr 10 Minuten.

Eintritts-Preise.

Ganze Logen		Einzelne Logenplätze.		Nichtnummerierte Plätze.	
Parterrelogen	Mk. 6.— per Platz	Reserveloge I. Rang 1. Reihe . . .	Mk. 9.— per Platz	Logen I. Rang 1. Reihe	Mk. 8.— per Platz
Logen I. Ranges	„ 6.50 „ „	2., 3. und 4. Reihe	„ 7.— „ „	2. und 3. Reihe	„ 6.50 „ „
Logen II. Ranges	„ 4.— „ „	Reserveloge II. Rang 1. Reihe . . .	„ 5.— „ „	Logen II. Rang 1. Reihe	„ 4.50 „ „
		2. und 3. Reihe	„ 4.50 „ „	2. und 3. Reihe	„ 4.— „ „
		Reserveloge III. Rang 1. Reihe . . .	„ 3.50 „ „	Logen III. Rang 1. Reihe	„ 3.— „ „
		2. und 3. Reihe	„ 3.— „ „	2. und 3. Reihe	„ 2.50 „ „
		Parterre-Logen 1. Reihe	„ 7.— „ „	Sperrsitz im Parkett	„ 5.50 „ „
		2. und 3. Reihe	„ 6.— „ „	Gallerieloge	„ 1.50 „ „
				Galerie	„ -70 „ „
				Stehplatz im Parkett	Mk. 3.50 per Platz
				Parterre	„ 2.50 „ „

Der Vorverkauf der Eintrittskarten auf nummerierte Plätze (Gallerieloge und Galerie ausgenommen) zu den im Wochenplan angekündigten **Vorstellungen** beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird — jeweils **Montag vormittags 10 Uhr** zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stehparkett-, Parterre-, Gallerieloge- und Galeriebillets werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle: **August Kremer** (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen von 1 nachmittags Uhr an ausserdem beim Hoftheater-Portier, — Billets mit Zuschlag diese Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für Gallerieloge 10 Pfg., Galerie 5 Pfg.) erhältlich.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr, an Tagen, an welchen Nachmittagsvorstellungen stattfinden, jedoch nur von 11— $\frac{1}{2}$ Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; **Karl Hochstein**, Musikalienhandlung in Heidelberg, **Hauptstr. 73 Eugen Pfeiffer**, Hofmusikalienhandlung, Heidelberg;

Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Freitag, den 2. Juli 1909.

55. Vorstellung im Abonnement **A.**

MORAL.