



# **Sammlung Theaterzettel**

## **Der Pfarrer von Kirchfeld**

**Anzengruber, Ludwig**

**1910-09-05**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Grossherzogliches Hof- und National-Theater Mannheim.

## Montag, den 5. September 1910

### 2. Vorstellung im Abonnement D.

# Der Pfarrer von Kirchfeld

Volksstück mit Gesang in 4 Akten von **Ludwig Anzengruber**.  
Regie: Emil Reiter

#### Personen:

Graf Peter von Finsterberg . . . . .	Karl Neumann-Hoditz
Lux, dessen Revierjäger . . . . .	Paul Tietsch
Hell, Piarrer von Kirchfeld . . . . .	Georg Köhler
Brigitte, seine Haushälterin . . . . .	Toni Wittels
Vetter, Pfarrer von St. Jakob in der Einöd . . . . .	Emil Hecht
Anna Birkmeier, ein Dirndl aus St. Jakob . . . . .	Marianne Rub
Michel Berndorfer . . . . .	Alfred Landory
Thalmüller-Loisl . . . . .	Rudolf Aicher
Der Schulmeister von Altötting . . . . .	Hans Godeck
Der Wirt an der Wegscheid . . . . .	Hugo Schödl
Sein Weib . . . . .	Elise Delank
Hansl, beider Sohn . . . . .	Eduard Domek
Der Wurzelsepp . . . . .	Wilhelm Kolmar

Landleute von Altötting und Kirchfeld. Kranzeljungfern. Musikanten.

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr

## Anfang 7 Uhr

Ende nach 9 Uhr

Nach dem 2. Akt grössere Pause.

#### Kleine Preise:

##### Numerierte Plätze:

Reserveloge 1. Rang, 1. Reihe . . . . .	Mk. 6.— per Platz
2., 3. und 4. Reihe . . . . .	5.— " "
Reserveloge 2. Rang, 3. Reihe . . . . .	3.50 " "
Reserveloge 3. Rang 1. Reihe . . . . .	2.50 " "
2. und 3. Reihe . . . . .	2.— " "
Parterre-Logen, 1. Reihe . . . . .	5.— " "
2. Reihe . . . . .	4.— " "

Logen 2. Rang, 2. Reihe . . . . .	Mk. 3.— per Platz
Logen 3. Rang, 2. Reihe . . . . .	1.50 " "
(einschl. Prosceniumsloge)	
Sperrsitz im 1. Parkett . . . . .	4.— " "
Sperrsitz im 2. Parkett . . . . .	3.— " "
Galeriologe . . . . .	1.— " "
Galerie . . . . .	0.50 " "

##### Nichtnumerierte Plätze

Stehplatz im Parkett . . . . .	Mk. 2.50 per Platz
Parterre . . . . .	1.50 " "

Der Vorverkauf der Eintrittskarten auf nummerierte Plätze (Galeriologe und Galerie ausgenommen) zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird — jeweils Montag Vormittags 10 Uhr zum Kassenspreis mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stehparkett-Parterre-, Galleriologe- und Galeriebillets werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage vor der betr. Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle August Kremer (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an, ausserdem beim Hoftheater-Portier, — Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für Galleriologe 10 Pfg., Galerie 5 Pfg.) erhältlich.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10 bis 1 Uhr und Nachmittags von 2 bis 5 Uhr an Sonn- und Feiertagen von 11 bis 1 Uhr, an Tagen, an welchen Nachmittagsvorstellungen stattfinden, jedoch nur von 11 bis 1/2 1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltungen in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung, Heidelberg.

Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Theaterkasse erbeten.

## Dienstag, den 6. September 1910

### 2. Vorstellung im Abonnement B.

# Die drei Pintos