



Sammlung Theaterzettel

Die drei Pintos

Bodanzky, Artur

1910-09-06

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Grossherzogliches Hof- und National-Theater Mannheim.

Dienstag, den 6. September 1910.

2. Vorstellung im Abonnement B.

Die drei Pintos

Komische Oper in drei Aufzügen von C. N. von Weber.

Bearbeitet von Gustav Mahler.

Regie: Eugen Gebrath — Dirigent: Artur Bodanzky.

Personen:

Don Pantaleone de Padeco	} Edelleute zu Madrid	Artur Pachna
Don Gomez Freitas		Fritz Vogelstrom
Donna Clarissa, Don Pantaleones Tochter		Rose Kleinert
Laura, Clarissas Zofe		Else Aufschlager
Don Gaston Diratos, ehemals Student zu Salamanca		Mag Selmy
Don Pinto de Fonseca, ein junger Landbesitzer aus Castilla		Karl Marx
Der Wirt der Dorfschenke zu Pennaranda		Hugo Doffin
Inez, dessen Tochter		Margarete Bellmann
Ambrosio, Don Gastons Diener		Joachim Kromer
Der Haushofmeister Don Pantaleones		Karl Loberg
Eine Dienerin		Paula Schulze
Erste	} Brautjungfer	Therese Weidmann
Zweite		Luise Striebe
Dritte		Else Liebig

Studenten. Diener und Dienerinnen. Edeldamen.

Erster Aufzug: In der Dorfschenke zu Pennaranda.

Zweiter und Dritter Aufzug: Im Hause Don Pantaleones zu Madrid.

Textbücher sind an der Kasse für 50 Pfennig zu haben.

Kasseneröffnung 7 Uhr.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Ende gegen 10 Uhr

Nach dem 1. und 2. Akte grössere Pausen

Kleine Preise:

Numerierte Plätze.		Nichtnumerierte Plätze.	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . .	Mk. 6.— per Platz	Logen II. Rang 2. und 3. Reihe	Mk. 3.— per Platz
2., 3. u. 4. Reihe	5.— " "	Logen III. Rang, 2. Reihe	1.50 " "
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe . . .	3.50 " "	(einschl. Prosceniumloge)	
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe . . .	2.50 " "	Sperrsitz im I. Parkett	4.— " "
2 und 3. Reihe	2.— " "	Sperrsitz im II. Parkett	3.— " "
Parterre-Logen, 1. Reihe	5.— " "	Galerieloge	1.— " "
2. Reihe	4.— " "	Galerie	— .50 " "

Der Vorverkauf der Eintrittskarten auf numerierte Plätze (Galerieloge und Galerie ausgenommen) zu den im Wochenspielplan angekündigten Vorstellungen beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird — jeweils **Montags Vormittags 10 Uhr** zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stabparkett-, Parterre-, Galerieloge- und Galeriebillets werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle: **August Kromer** (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen von 1 Uhr nachmittags an, ausserdem beim Hoftheater-Portier, — Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für Galerieloge 10 Pfg., Galerie 5 Pfg.) erhältlich.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen von 11—1 Uhr, an Tagen, an welchen Nachmittagsvorstellungen stattfinden, jedoch nur von 11—1/2 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofsvorwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; **Karl Hochstein**, Musikalienhandlung in Heidelberg, Hauptstr. 73 **Eugen Pfeiffer**, Hofmusikalienhandlung, Heidelberg;

Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Mittwoch, den 7. September 1910

3. Vorstellung im Abonnement A.