



# Sammlung Theaterzettel

**Durchs Ohr**

**Jordan, Wilhelm**

**1910-09-13**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Grossherzogliches Hof- und  National-Theater Mannheim.

Dienstag, den 13. September 1910.

3. Vorstellung im Abonnement C.

# Die Verdammten

Schauspiel in einem Aufzuge von **Hanns von Gumppenberg.**  
Regie: Ferdinand Gregori

**Personen:**

Usmoth, Aeltester und Priester eines keltischen Wandervolkes	Karl Schreiner
Gelamma, )	(Karl Fischer
Kathmor, ) seine Enkel, Söhne des gefallenen Fürsten . . .	(Fritz Kortner
Dermid, )	(Hermann Kupfer
Morna, Kathmors Weib . . . . .	Thila Hummel
Grumal, )	(Eva Nehr
Toscar, ) Kathmors junge Söhne . . . . .	(Elise Gerlach
Fonar der Sänger, . . . . .	Rudolf Aicher
Erster )	(Karl Neumann-Hoditz
Zweiter ) Krieger . . . . .	(Robert Günther
Ein Weib . . . . .	Edith Thorndike

Krieger, Weiber und Kinder

Die Handlung spielt in einer Herbstnacht der vorgeschichtlichen Zeit, in einer hügeligen Gegend des nördlichen Europa.

**Hierauf:**

# Durchs Ohr

Original-Lustspiel in 3 Aufzügen von **Wilhelm Jordan.**  
Regie: Ferdinand Gregori

**Personen:**

Heinrich, Gutsbesitzer . . . . .	Georg Köhler
Robert, Advokat . . . . .	Ernst Rotmund
Klara . . . . .	Poldi Dorina
Mathilde . . . . .	Jrene Weissenbacher

Ballgäste

Das Stück spielt in einer Stadt am Rhein

Kasseneröffnung 7 1/2 Uhr.

**Anfang 8 Uhr.**

Ende nach 10 Uhr

Krank: Hans Capony

**Kleine Preise:**

**Numerierte Plätze:**

Referveloge I. Rang, 1. Reihe . . .	Mk. 6.— per Platz
3. und 4. Reihe . . . . .	5.— " "
Referveloge II. Rang, 3. Reihe . . .	3.50 " "
Referveloge III. Rang, 1. Reihe . . .	2.50 " "
2. und 3. Reihe . . . . .	2.— " "
Parterre-Logen, 2. Reihe . . . . .	4.— " "

Logen II. Rang, 2. Reihe . . . . .	Mk. 3.— per Platz
Logen III. Rang, 2. Reihe . . . . .	1.50 " "
(einschl. Prosceniumsloge)	
Sperrsitze im I. Parkett . . . . .	4.— " "
Sperrsitze im II. Parkett . . . . .	3.— " "
Galerieloge . . . . .	1.— " "
Galerie . . . . .	0.50 " "

**Nichtnumerierte Plätze:**

Stehplatz im Parkett . . . . .	Mk. 2.50 per Platz
Parterre . . . . .	1.50 " "

**Der Vorverkauf** der Eintrittskarten auf numerierte Plätze (Galerieloge und Galerie ausgenommen) sind im Wochenspielfplan angekündigten Vorstellungen beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird — jeweils **Montags Vormittags 10 Uhr** zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stobparkett-, Parterre-, Galerieloge- und Galeriebillets werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

**Der Tagesverkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Biletverkaufsstelle: **August Kremer** (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen von 1 Uhr nachmittags an ausserdem beim Hoftheater-Portier, — Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für Galerieloge 10 Pfg., Galerie 5 Pfg.) erhältlich.

**Die Tageskassen** (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr, an Tagen, an welchen Nachmittagsvorstellungen stattfinden, jedoch nur von 11—1/2 Uhr.

**Auswärts** nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; **Karl Hochstein**, Musikalienhandlung in Heidelberg, Hauptstr. 73 **Eugen Pfoiffer**, Hofmusikalienhandlung, Heidelberg;