



Sammlung Theaterzettel

Die Afrikanerin

Bodanzky, Artur

1910-09-18

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Grossherzogliches Hof- und National-Theater Mannheim.

Sonntag, den 18. September 1910

5. Vorstellung im Abonnement D.

Die Afrikanerin

Grosse Oper in 5 Akten von Scribe. Deutsch von F. Gumbert. Musik von G. Meyerbeer.
Regie: Eugen Gebrath. — Dirigent: Artur Bodanzky

Personen:

Don Pedro, Vorsitzer im Rate des Königs von Portugal	Wilhelm Fenten
Don Diego, Admiral	Hugo Voisin
Jnes, seine Tochter	Rosa Kleinert
Vasco de Gama, Marine-Offizier	Fritz Vogelstrom
Don Alvar, Mitglied des Rats	Max Felmy
Der Gross-Inquisitor von Lissabon	Artur Pacyna
Der Oberbramine	Georg Nieratzky
Anna Jnes Begleiterin	Theresa Weidmann
Selica)	(Lilly Hafgren Waag
Nelusco) Sklaven	(Hans Bahling
Ein Bramine	Hugo Schödl
Ein Diener des Rats	Fritz Müller

Marine-Offiziere, Bischöfe, Räte des Königs von Portugal, Indier, Malaien beiderlei Geschlechts.

Ratsdiener, Offiziere, Soldaten, Matrosen.

Der 1. und 2. Akt spielt in Lissabon der 3. auf einem Schiff, der 4. und 5. auf der Insel Madagaskar.

Zeit: Ende des 15. Jahrhunderts.

Die im 4. Akt vorkommenden Tänze und Evolutionen arrangiert von Aennie Häns

Textbücher sind an der Kasse für 60 Pfennig zu haben.

Kasseneröffnung 5 $\frac{1}{2}$ Uhr

Anfang 6 Uhr

Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr

Nach dem 3. Akt eine Pause von 20 Minuten

Krank: Hans Copony, Maria Vera

Hohe Preise:

Numerierte Plätze.		Logen III. Rang 2. Reihe	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	Mk. 9.— per Platz	„	2.50 per Platz
3. und 4. Reihe	„ 7.— „ „	(einschl. Prosceniumloge.)	
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe	„ 4.50 „ „	Sperrsitze im Parkett	Mk. 5.50 „ „
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	„ 3.50 „ „	Galerieloge	„ 1.50 „ „
2. und 3. Reihe	„ 3.— „ „	Galerie	„ —.70 „ „
Parterreloge 1. Reihe	„ 7.— „ „		
2. „	„ 6.— „ „		
Logen II. Rang 2. Reihe	„ 4.— „ „		

Nichtnumererte Plätze.

Stehplatz im Parkett	Mk. 3.50 per Platz
Parterre	„ 2.50 „ „

Der Vorverkauf der Eintrittskarten auf numerierte Plätze (Galerieloge und Galerie ausgenommen) zu den im Wochen spielplan angekündigten Vorstellungen beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird — jeweils Montag Vormittags 10 Uhr zum Kassenpreis mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stehparkett-Parterre-, Gallerieloge- und Galeriebillets werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen am Tage vor der betr. Vorstellung an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle August Kremer (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an, ausserdem beim Hoftheater-Portier, — Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. für Gallerieloge 10 Pfg., Galerie 5 Pfg.) erhältlich.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10 bis 1 Uhr und Nachmittags von 3 bis 5 Uhr an Sonn- und Feiertagen von 11 bis 1 Uhr, an Tagen, an welchen Nachmittagsvorstellungen stattfinden, jedoch nur von 11 bis 1 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung, Heidelberg.

Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Theaterkasse erbeten.

Neues Theater im Rosengarten:

Der Hüttenbesitzer

Anfang 8 Uhr

Montag, den 19. September 1910. I. Volksvorstellung