



# Sammlung Theaterzettel

## Orpheus und Eurydike

**Bodanzky, Artur**

**1910-09-23**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Grossherzogliches Hof- und National-Theater Mannheim.

Freitag, den 23. September 1910

5. Vorstellung im Abonnement C.

## Orpheus und Eurydike

Grosse Oper in 3 Akten, nach dem Französischen des Moltne von J. D. Sander

Musik von **Christoph Ritter von Gluck**

In der Bearbeitung von Felix Mottl.

Regie: Eugen Gebrath — Dirigent: Artur Bodanzky

Orpheus . . . . . Jane Freund  
Eurydike . . . . . Hanna von Granfelt  
Amor . . . . . Marg. Beling-Schäfer  
Seliger Schatten . . . . . Therese Weidmann

Furien und Dämonen. Selige Geister  
Tanz-Arrangements: Aennie Häns.

Kasseneröffnung 7<sup>1/2</sup> Uhr **Anfang 8 Uhr** Ende nach 10 Uhr

**Nach dem 2. Akt grössere Pause**

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben.

Krank: Hans Copony,

### Kleine Preise:

#### Numerierte Plätze:

Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . . . . Mk. 6.— per Platz  
3. und 4. Reihe . . . . . " 5.— " "  
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe . . . . . " 3.50 " "  
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe . . . . . " 2.50 " "  
2. und 3. Reihe . . . . . " 2.— " "  
Parterre-Logen, 2. Reihe . . . . . " 4.— " "

Logen II. Rang, 2. Reihe . . . . . Mk. 3.— per Platz  
Logen III. Rang, 2. Reihe . . . . . " 1.50 " "  
(einschl. Prosceniumsloge)  
Sperrsiß im I. Parkett . . . . . " 4.— " "  
Sperrsiß im II. Parkett . . . . . " 3.— " "  
Galerieloge . . . . . " 1.— " "  
Galerie . . . . . " 0.50 " "

#### Nichtnumerierte Plätze:

Stehplatz im Parkett . . . . . Mk. 2.50 per Platz  
Parterre . . . . . " 1.50 " "

Der Vorverkauf der Eintrittskarten auf numerierte Plätze (Galerieloge und Galerie ausgenommen) zu den im Wochen spielplan angekündigten Vorstellungen beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird — jeweils Montag Vormittags 10 Uhr zum Kassenpreis mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stehparkett-Parterre-, Galerieloge- und Galeriebillets werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen am Tage vor der betr. Vorstellung an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle August Kremer (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an, ausserdem beim Hoftheater-Portier, — Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. für Galerieloge 10 Pfg., Galerie 5 Pfg.) erhältlich.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10 bis 1 Uhr und Nachmittags von 3 bis 5 Uhr an Sonn- und Feiertagen von 11 bis 1 Uhr, an Tagen, an welchen Nachmittagsvorstellungen stattfinden, jedoch nur von 11 bis 1<sup>1/2</sup> Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverkehrsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung, Heidelberg.

Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Theaterkasse erbeten.

Samstag, den 24. September 1910

6. Vorstellung im Abonnement A.

Zum ersten Male:

# Und diese 1. Aufnahme