



Sammlung Theaterzettel

Erste Dichter- und Tondichter-Matinee

Gregori, Ferdinand

1910-10-02

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Grossherzogliches Hof- und  National-Theater Mannheim

Sonntag den 2. Oktober 1910

Im Abonnement

I. Dichter - und Tondichter - Matinee

Des Knaben Wunderhorn

(Alte deutsche Lieder gesammelt von Achim von Arnim und Clemens Brentano)

Leitung: Ferdinand Gregori.

Mitwirkende: Else Tuschkau, Artur Bodanzky, Friedrich Taussig, Max Felmy, Joachim Kromer, Karl Marx, Orchester und Chor des Hoftheaters.

Programm

- 1. Einführung.
- 2. Lieder am Klavier: Ach wie ist's möglich dann -
O Tannebaum -
Es fiel ein Reif -
Wohlan, die Zeit ist kommen -
Ach Jungfer, ich will ihr was auf zu raten geben. -
- 3. Rezitation: Rate was ich habe vernommen - Wieviel Sand in dem Meer - Was trägt die Gans auf ihrem Schnabel? - Will ich in mein Gärtlein gehn - Der Mond der scheint - Aennchen von Tharau.
- 4. Lieder am Klavier: Es ist ein Schnitter der heisst Tod, -) (Theodor Streicher)
Weine, weine, weine nur nicht -)
Kein schöner Tod - (H. Bischoff)
Ei, ei, wie scheint der Mond - (Weber-Mahler)
- 5. Rezitation: Morgen muss ich weg von hier - Mutter, ach Mutter - Es ist bestimmt in Gottes Rat - Es hatte ein Bauer ein schönes Weib - Hab ich denn schon rote Haar - Das Mägdlein will ein Freier haben -
- 6. Lieder mit Orchesterbegleitung: (Gustav Mahler)
Wohlan, die Zeit ist kommen -
Wer ist denn draussen? -
Bald gras' ich am Neckar -
- 7. Kriegslied des Glaubens. (Martin Luther. Gesetzt von Joh. Seb. Bach)
Chor mit Orgelbegleitung.

Anfang 11¹/₄ Uhr

Ende 12¹/₂ Uhr

Preise der Plätze:

| | | | |
|-------------------------------------|----------|------------------------------|----------|
| I. Rang und Parterrelogen | Mk. 1.70 | Parkett-Sperrsitze | Mk. 1.20 |
| II. Rang | „ 0.80 | Stehparkett | „ 1.00 |
| III. Rang | „ 0.60 | Parterre | „ 0.50 |
| IV. Rang | „ 0.30 | | |