



# Sammlung Theaterzettel

## Der Musikant

**Lederer, Felix**

**1910-10-29**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# Grossherzogliches Hof- und National-Theater Mannheim

## Samstag, den 29. Oktober 1910

### 14. Vorstellung im Abonnement B

#### Zum ersten Male:

# Der Musikant

Zwei Akte von Julius Bittner

Regie: Ferdinand Gregori — Dirigent: Felix Lederer

Personen:

Lamprecht Graf zu Uttenberg, herzoglich Salburgischer  
Spielgraf  
Wolfgang Schönbichler, fahrender Tonkünstler  
Friederike, Geigerin  
Violetta, Sängerin  
Kaspar Oberstierberger, genannt Gasparo di Pro-  
toromonte, reisender Sagottvirtuose  
Xaver Pamperl, Wirt in der Musikisten-Laetitz zu  
Salburg  
Johann Jakob Rindsbichler, Bürgermeister  
Christian Windweilinger, Amtmann  
Matthaeus Zöpf, Rentmeister  
Wendelin Ragerl, Lehrer  
Ditus Sadlhofer, Wirt zur „goldenen Sonne“  
Kathi, Kellnerin  
Zweite Kellnerin  
Der Nachtwächter von Gscheidheim

Hans Bahling  
Fritz Vogelstrom  
Else Tuschkau  
Rose Kleinert

Karl Marx

Hugo Schödl  
Arthur Pacyna  
Joachim Kromer  
Alfred Landorn  
Mag. Selmy  
Fritz Müller  
Elise Defank  
Theres. Weidmann  
Hugo Doifin

Diener des Grafen. Musikanten.

Zeit: 1780. Ort: 1. Akt: Residenz Salburg. 2. Akt: Gscheidheim an der Stadlach, Süddeutschland.

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr

## Anfang 7 Uhr

Ende nach 9 Uhr

### Nach dem 1. Akt grössere Pause

#### Hohe Preise:

Numerierte Plätze.	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	Mk. 9.— per Platz
3. und 4. Reih.	„ 7.— „ „
Reserveloge II. Rang 3. Reihe	„ 4.50 „ „
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	„ 3.50 „ „
2. und 3. Reihe	„ 3.— „ „
Parterre-Logen 1. Reihe	„ 7.— „ „
2. Reihe	„ 6.— „ „
Logen II. Rang 2. Reihe	„ 4.— „ „

Logen III. Rang 2. Reihe . . . . . 3.50 per Platz  
(einschl. Prosceniumsloge)

Sperrsitz im Parkett . . . . . Mk. 5.50 „ „  
Galeriologe . . . . . „ 1.50 „ „  
Galerie . . . . . „ —.70 „ „

#### Nichtnumerierte Plätze

Stehplatz im Parkett . . . . . Mk. 3.50 per Platz  
Parterre . . . . . „ 2.50 „ „

**Der Vorverkauf** der Eintrittskarten auf numerierte Plätze (Galeriologe und Galerie logen ausgenommen) zu den im Wochenspielfplan angekündigten Vorstellungen beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird — jeweils **Montags Vormittags 10 Uhr** zum Kassenpreise mit Zuschlag von 30 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stahparkett-, Parterre-, Galleriologe- und Galeriebilletts werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

**Der Tagesverkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen an Tage der betr. Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billatverkaufsstelle: **August Kramer** (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen von 1 Uhr nachmittags an ausserdem beim Hoftheater-Portier, — Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 30 Pfg. (für Galleriologe 10 Pfg., Galerie 5 Pfg.) erhältlich.

**Die Tageskassen** (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr, an Tagen, an welchen Nachmittagsvorstellungen stattfinden, jedoch nur von 11—1/2 Uhr.

**Auswärts** nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pflz. Eisenbahnen; **Karl Hochstein**, Musikalienhandlung in Heidelberg, Hauptstr. 73 **Eugen Pfeiffer**, Hofmusikalienhandlung, Heidelberg;

Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

## Sonntag, den 30. Oktober 1910

Im Hoftheater:

13. Vorstellung im Abonnement B.

### Die Lüdlin

Neues Theater im Rosengarten:

Neu einstudiert:

Der

### Der Musikant