



Sammlung Theaterzettel

Der Musikant

Lederer, Felix

1910-11-18

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Grossherzogliches Hof- und



National-Theater Mannheim

Freitag, den 18. November 1910

17. Vorstellung im Abonnement D

Der Musikant

Zwei Akte von Julius Bittner

Regie: Ferdinand Gregori — Dirigent: Feliz Lederer

Personen:

Lamprecht Graf zu Uttenberg, herzoglich Salzburger
 Spielgraf
 Wolfgang Schönbichler, fahrender Tonkünstler
 Friederike, Geigerin
 Dioletta, Sängerin
 Kaspar Oberstierberger, genannt Gasparo di Pro-
 toromonte, reisender Sagottvirtuose
 Faver Pamperl, Wirt in der Musikisten-Laetiz zu
 Salzburg
 Johann Jakob Rindsbichler, Bürgermeister
 Christian Windweilinger, Amtmann
 Matthaeus Zöpf, Rentmeister
 Wendelin Wagerl, Lehrer
 Ditus Sadlhofer, Wirt zur „goldenen Sonne“
 Kathi, Kellnerin
 Zweite Kellnerin
 Der Nachtwächter von Bscheidlheim

Hans Bahling
 Fritz Vogelstrom
 Else Tuschkau
 Rose Kleinert

Karl Marg

Fritz Müller
 Arthur Pacyna
 Joachim Kromer
 Alfred Landorn
 Max Selmy
 Hugo Schödl
 Elise Delank
 Theresie Weidmann
 Hugo Doifin

Diener des Grafen. Musikanten.

Zeit: 1780. Ort: 1. Akt: Residenz Salzburg. 2. Akt: Bscheidlheim an der Stadlach, Süddeutschland.

Kasseneröffnung 7 Uhr

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ UhrEnde nach 9 $\frac{1}{2}$ Uhr

Nach dem 1. Akt grössere Pause

Textbücher sind an der Kasse für 60 Pfennig zu haben

Hohe Preise:

Numerierte Plätze.

Reserveloge I. Rang, 1. Reihe Mk. 9.— per Platz
 3. und 4. Reihe „ 7.— „ „
 Reserveloge II. Rang 3. Reihe „ 4.50 „ „
 Reserveloge III. Rang, 1. Reihe „ 3.50 „ „
 2. und 3. Reihe „ 3.— „ „
 Parterreloge 2. Reihe „ 6.— „ „
 Logen II. Rang 2. Reihe „ 4.— „ „

Logen III. Rang 2. Reihe „ 2.50 per Platz
 (einschl. Prosceniumsloge)
 Sperrsitz im Parkett Mk. 5.50 „ „
 Gallerieloge „ 1.50 „ „
 Galerie „ —.70 „ „

Nichtnumerierte Plätze

Stehplatz im Parkett Mk. 3.50 per Platz
 Parterre „ 3.50 „ „

Der Vorverkauf der Eintrittskarten auf numerierte Plätze (Gallerieloge und Galerie ausgenommen) zuden im Wechenspielplan angekündigten Vorstellungen beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird — jeweils **Montags Vormittags 10 Uhr** zum Kassenspreise mit Zuschlag von 30 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stehparkett-, Parterre-, Gallerieloge- und Galeriebilletts werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle: **August Kremer** (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen von 1 Uhr nachmittags an ausserdem beim Hoftheater-Portier, — Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für Gallerieloge 10 Pfg., Galerie 5 Pfg.) erhältlich.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen von 11—1 Uhr, an Tagen, an welchen Nachmittagsvorstellungen stattfinden, jedoch nur von 11—1 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofsvorwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; **Karl Hochstein**, Musikalienhandlung in Heidelberg, Hauptstr. 73 **Eugen Pfeiffer**, Hofmusikalienhandlung, Heidelberg;

Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.