



# Sammlung Theaterzettel

## Der Bibliothekar

**Moser, Gustav von**

**1910-11-27**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Grossherzogliches Hof- und  National-Theater Mannheim

# Neues Theater im Rosengarten

Sonntag, den 27. November 1910

# Der Bibliothekar

Schwank in 4 Akten von G. v. Moser

Regie: Emil Hecht

### Personen:

Marsland, Gutsbesitzer	Karl Neumann-Hoditz
Edith, dessen Tochter	Irene Weissenbacher
Harry Marsland, sein Neffe	Alfred Landorn
Macdonald	Paul Tietsch
Lothair Macdonald, dessen Neffe	Ernst Rotmund
Eva Webster, Gespielin von Edith	Poldi Dorina
Sarah Giblern, Gouvernante bei Marsland	Julie Sanden
Leon Armadale ) Patrick Woodford ) Gentlemen	Georg Köhler
Gibson, Schneider	Robert Günther
Didson, Wirtin bei Lothair	Emil Hecht
Robert, Bibliothekar	Elise Delant
John, Kammerdiener bei Marsland	Alexander Kötert
Trip, Kommissär	Gustav Trautshold
Knor ) Griff ) Exekutoren	Karl Loberg
Ein Kommissionär	Karl Fischer
	Hermann Kupfer
	Rudolf Aicher

Der erste Akt spielt in London, der zweite, dritte und vierte auf dem Landshof bei Marsland.

Kasseneröffnung 7 Uhr

**Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr**

Ende 10 Uhr

**Nach dem 2. Akt grössere Pause**

### Eintritts-Preise:

Logenplätze auf der Empore 1. Reihe M. 4.—	Auf der Estrade . . . . . M. 3.—
2. und 3. Reihe . . . . . „ 3.50	Parkett 1. Abteilung (Sperrsitze) . . . „ 3.50
Empore 1. Reihe 1. Abt. (No. 53-80) „ 3.50	2. „ „ „ „ „ 2.—
1. Reihe 2. Abteilung . . . . . „ 2.—	3. „ „ (Sitzplätze) . . . „ 1.50
2. Reihe . . . . . „ 2.—	4. „ „ „ „ „ 1.—
3. Reihe . . . . . „ 1.—	5. „ „ (hinterer Raum) „—50

Jeder Theaterbesucher hat eine städt. Einlasskarte zum Preise von 10 Pfennig zu lösen. Städt. Einlasskarten sind bei den bekanntgegebenen Verkaufsstellen, an der Tageskasse des Hoftheaters, sowie an den Automaten am Eingang in den Rosengarten erhältlich. — Der Kontroll-Abschnitt des Theaterbillets ist aufzubewahren und auf Verlangen des Personals vorzuzeigen.

Der Verkauf der Eintrittskarten zu dem im Wochenspielplan angekündigten Vorstellungen im Neuen Theater findet jeweils von Montag vormittags 10 Uhr ab an der Tageskasse II des Hoftheaters ohne Erhebung der Vorverkaufsgebühr statt. Von gleicher Zeit ab sind auch Karten ins Parkett bei der Verkaufsstelle: August Kremer. (alter Pflanzhof) gegen 10 Pfennig Zuschlag erhältlich. Gegen gleichen Zuschlag können auch am Tage der betr. Vorstellung vormittags von 11-1 und nachmittags von 3-6 Uhr im Rosengarten, ausserdem zu Vorstellungen an Sonn- oder Feiertagen Nachmittags von 3-6 Uhr beim Hoftheater-Partner Karten gelöst werden.

Nach jeder Theatervorstellung im Neuen Theater hält ein Wagen der sechs Strassenbahn Ecke Friedrichsplatz und Heidelbergerstrasse zur Fahrt nach Ludwigshafen.

## Im Hoftheater:

19. Vorstellung im Abonnement 0

# Der Freischütz

Anfang 7 Uhr

### Im Hoftheater:

Montag, 28. November	(18. C. kleine Preise)	Maria Stuart	Anfang 7 Uhr
Dienstag, 29. November	(21. A. mittlere Preise)	Die Hochzeit des Figaro	Anfang 7 Uhr
Mittwoch, 30. November	(21. B. kleine Preise)	Der Wildschütz	Anfang 7 Uhr
Donnerstag, 1. Dezember	(22. A. kleine Preise)	Die Kronpräsidenten	Anfang 7 Uhr
Freitag, 2. Dezember	(19. C. hohe Preise.)	Lohengrin	Anfang 7 Uhr
Samstag, 3. Dezember	(20. D. kleine Preise)	Die törichte Jungfrau	Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr