



# Sammlung Theaterzettel

**Maria Stuart**

**Schiller, Friedrich**

**1910-11-28**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Grossherzogliches Hof- und  National-Theater Mannheim

Montag, den 28. November 1910

18. Vorstellung im Abonnement C

# Maria Stuart

Trauerspiel in 5 Akten von Schiller

Regie: Ferdinand Gregori

**Personen:**

Elisabeth, Königin von England . . . . .	Maria Vera
Maria Stuart, Königin von Schottland, Gefangene in England . . . . .	Thila Hummel
Robert Dudley, Graf von Leicester . . . . .	Heinrich Götz
Georg Talbot Graf von Shrewsbury . . . . .	Karl Schreiner
Wilhelm Cecil Baron von Burleigh, Grossschatzmeister . . . . .	Wilhelm Kolmar
Graf von Kent . . . . .	Paul Tietsch
Wilhelm Davison, Staatssekretär . . . . .	Fritz Kortner
Amias Paulet, Ritter, Hüter der Maria . . . . .	Hans Godeck
Mortimer, sein Neffe . . . . .	Georg Köhler
Graf Aubespine, französischer Gesandter . . . . .	Alexander Kökert
Graf Bellievre, ausserordentlicher Botschafter von Frankreich . . . . .	Hu. o Voisin
Okelly, Mortimers Freund . . . . .	Rudolf Aicher
Melvil, Haushofmeister der Königin Maria . . . . .	Karl Neumann-Hoditz
Hanna Kennedy, ihre Amme . . . . .	Julie Sanden
Margareta Kurl . . . . .	Gina Mayer
Burgoyne, Leibarzt . . . . .	Gustav Trautschold
Offizier der Leibwache . . . . .	Hermann Kupfer
Ein Page der Königin . . . . .	Poldi Dorina
Kammerfrau . . . . .	Emma Schönfeld

Französische und englische Herren, Trabanten, Holdiener der Königin von England  
Diener und Dienerinnen der Königin von Schottland

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr

**Anfang 7 Uhr**

Ende 10 1/2 Uhr

Nach dem zweiten Akt grössere Pause

**Kleine Preise:**

<b>Numerierte Plätze:</b>		<b>Logen III. Rang, 2. Reihe . . . . .</b> 1.50 per Platz (einschl. Prosceniumsloge)	
Reserveloge 1. Rang, 1. Reihe . . . . .	Mk. 6.— per Platz	Sperrsitz im I. Parkett . . . . .	4.— " "
3. und 4. Reihe . . . . .	5.— " "	Sperrsitz im II. Parkett . . . . .	3.— " "
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe . . . . .	3.50 " "	Galerieloge . . . . .	1.— " "
Reserveloge III. Rang 1. Reihe . . . . .	2.50 " "	Galerie . . . . .	0.50 " "
2. und 3. Reihe . . . . .	2.— " "	<b>Nichtnumerierte Plätze</b>	
Parterre-Logen 1. Reihe . . . . .	5.— " "	Stehplatz im Parkett . . . . .	Mk. 2.50 per Platz
Parterreloge 2. . . . .	4.— " "	Parterre . . . . .	1.50 " "
Logen II, Rang, 2. Reihe . . . . .	Mk. 3.— " "		

Der Vorverkauf der Eintrittskarten auf numerierte Plätze (Galerieloge und Galerie ausgenommen) zu den im Wochen spielplan angekündigten Vorstellungen beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird — jeweils Montag Vormittags 10 Uhr zum Kassenpreis mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stehparkett-Parterre-, Galerieloge- und Galeriebillets werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen am Tage vor der betr. Vorstellung an der Tageskasse I.

Bei der Biletverkaufsstelle August Kremer (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an, ausserdem beim Hoftheater-Portier, — Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. für Galerieloge 10 Pfg., Galerie 5 Pfg.) erhältlich.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10 bis 1 Uhr und Nachmittags von 3 bis 5 Uhr an Sonn- und Feiertagen von 11 bis 1 Uhr, an Tagen, an welchen Nachmittagsvorstellungen stattfinden, jedoch nur von 11 bis 1/2 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverkehrsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung, Heidelberg.

Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Theaterkasse erbeten.

**Im Hoftheater:**

Dienstag, 29. November	(21. A. mittlere Preise)	Die Hochzeit des Figaro	Anfang 7 Uhr
Mittwoch, 30. November	(21. B. kleine Preise)	Der Wildschütz	Anfang 7 Uhr
Donnerstag, 1. Dezember	(22. A. kleine Preise)	Die Kronprätendenten	Anfang 7 Uhr
Freitag, 2. Dezember	(19. C. hohe Preise.)	Lohengrin	Anfang 7 Uhr
Sonntag, 3. Dezember	(20. D. kleine Preise)	Die Töchter des Tunesen	Anfang 7 Uhr