



Sammlung Theaterzettel

Die Hochzeit des Figaro

Bodanzky, Artur

1910-11-29

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Grossherzogliches Hof- und National-Theater Mannheim

Dienstag, den 29. November 1910

21. Vorstellung im Abonnement A

Die Hochzeit des Figaro

Komische Oper in 4 Akten von Mozart

Dichtung von Lorenzo da Ponte

Regie: Eugen Gebrath. — Dirigent: Arthur Bodanzky

Personen:

Graf Almaviva	Joachim Kromer
Die Gräfin	Betty Schubert
Figaro, Kammerdiener des Grafen	Wilhelm Fenten
Susanne, seine Braut	Rose Kleinert
Cherubin, Page des Grafen	Marg. Beling-Schäfer
Marzeline, Wirtschafterin im Schlosse des Grafen	Betty Kofler
Bartolo, Arzt	Karl Marx
Basilio, Musikmeister	Max Felmy
Don Curzio, Richter	Hans Copony
Antonio, Gärtner im Schlosse, Oheim der Susanne	Hugo Voisin
Bärbchen, dessen Tochter	Margarete Ziehl
Erstes Bauernmädchen	Luise Striebs
Zweites Bauernmädchen	Therese Weidmann

Bauern. Bauernmädchen. Diener.

Ort der Handlung: Im Schlosse des Grafen Almaviva in der Nähe von Sevilla
Die Zeitdauer der Handlung umfasst einen Tag.

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende 10 Uhr

Nach dem 2. Akt grössere Pause

Mittel-Preise:

Numerierte Plätze.		
Reserveloge I. Rang 1. Reihe	Mk. 7.50	per Platz
3. und 4. Reihe	6.—	„ „
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe	4.—	„ „
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	3.—	„ „
2. und 3. Reihe	2.50	„ „
Logen II. Rang, 2. Reihe	3.50	„ „
		Nichtnumerierte Plätze.
		Stehplatz im Parkett
		Mk. 3.— per Platz
		Parterre
		2.— „ „

Der Vorverkauf der Eintrittskarten auf numerierte Plätze (Galerieloge und Galerie ausgenommen) zu den im Wochenspielplan angekündigten Vorstellungen beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird — jeweils **Montags Vormittags 10 Uhr** zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stehparkett-Parterre-, Galerieloge- und Galeriebillets werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage jeder betrenden Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle **August Kremer** (Alter Pfälzer Hof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen von 1 Uhr nachmittags an, ausserdem beim Hoftheater-Portier, — Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für Galerieloge 10 Pfg.; Galerie 5 Pfg.) erhältlich.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr, an Tagen, an welchen Nachmittagsvorstellungen stattfinden jedoch nur von 11— $\frac{1}{2}$ Uhr

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitz an: Die Bahnhofs-Verwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; **Karl Hochstein**, Musikalienhandlung in Heidelberg, Hauptstr. 73, **Eugen Pfeiffer**, Hofmusikalienhandlung, Heidelberg.

Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Im Hoftheater:

Mittwoch, 30. November	(21. B. kleine Preise)	Der Wildschütz	Anfang 7 Uhr
Donnerstag, 1. Dezember	(22. A. kleine Preise)	Die Kronprätendenten	Anfang 7 Uhr
Freitag, 2. Dezember	(19. C. hohe Preise.)	Lohengrin	Anfang 7 Uhr
Sonntag, 4. Dezember	(20. F. kleine Preise.)	Die törichte Jungfrau	Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr