



Sammlung Theaterzettel

Herodes und Mariamne

Hebbel, Friedrich

1910-12-12

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Grossherzogliches Hof- und  National-Theater Mannheim

Montag, den 12. Dezember 1910

22. Vorstellung im Abonnement C

Herodes und Mariamme

Eine Tragödie in 5 Akten von **Friedrich Hebbel**.

Regie: Emil Reiter

Personen:

König Herodes	***	Moses } Diener	{ Alfred Landory
Mariamme, seine Gemahlin	Maria Vera	Jehu }	{ Hermann Kupfer
Alexandra, ihre Mutter	Toni Wittels	Silo, ein Bürger	{ Paul Tietsch
Salome, Schwester des Königs	Lene Blankenfeld	Serubabel	{ Karl Lobertz
Soemus, Statthalter von Galiläa	Georg Köhler	Philo, sein Sohn	{ Georg Maudanz
Joseph, Vizekönig	Karl Fischer	Ein römischer Bote	{ Robert Gänther
Sameas, ein Pharisäer	Wilhelm Kolmar	Aaron	{ Karl Zöller
Titus ein römischer Hauptmann	Hans Godeck	Drei Könige aus dem Morgenlande	{ (Alexander Kökert
Joab ein Bote	Gustav Trautschold	Haushofmeister	{ (Hugo Voisin
Judas, ein jüdischer Hauptmann	Karl Neumann-Hoditz		{ (Karl Schreiner
Artaxerxes, ein Diener	Emil Hecht		{ Hans Brouwers

*** König Herodes Karl Eckhof vom Stadttheater in Kiel a. G.

Hauptleute, Soldaten, Gäste, Hofstaat, Diener, Sklaven, Sklavinnen, Mohrenknaben, Tänzerinnen.

Ort: Jerusalem. — Zeit: Um Christi Geburt.

Nach dem 3. Akt findet eine längere, nach dem 1. und 4. Akt eine kürzere Pause statt.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende 10 $\frac{1}{2}$ Uhr

Kleine Preise:

Numerierte Plätze:	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	Mk. 6.— per Platz
3. und 4. Reihe	5.— " "
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe	3.50 " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	2.50 " "
2. und 3. Reihe	2.— " "
Parterre-Logen, 1. Reihe	5.— " "
Parterre-Logen 2. Reihe	4.— " "
Logen II. Rang, 2. Reihe	Mk. 3.— per Platz
Logen II. Rang, 2. Reihe	1.50 " "
(einschl. Prosceniumsloge)	
Sperrsitze im I. Parkett	4.— " "
Sperrsitze im II. Parkett	3.— " "
Galerieloge	1.— " "
Galerie	0.50 " "
Nichtnumerierte Plätze:	
Stehplatz im Parkett	Mk. 2.50 per Platz
Parterre	1.50 " "

Der Vorverkauf der Eintrittskarten auf numerierte Plätze (Galerieloge und Galerie ausgenommen) zu den im Wochenplan angehängten Vorstellungen beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird — jeweils **Montags Vormittags 10 Uhr** zum Kassenschein mit Zuschlag von 30 Pfennig Vorverkaufsgeld pro Platz an der Tageskasse II. - Parkett-, Parterre-, Gallerieloge- und Gallerieplätze werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen an Tage der betr. Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsmitteln: **August Kremer** (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen von 1 Uhr nachmittags an, ausserdem beim Hoftheater-Portier, — Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgeld von 30 Pfg. (für Gallerieloge 10 Pfg., Galerie 5 Pfg.) erhältlich.

Die Tageskassen (Kassentisch-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vorab von 11—1 Uhr, an Tagen, an welchen Nachmittagsvorstellungen stattfinden, jedoch nur von 11—1 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; **Karl Hochstein**, Musikalienhandlung in Heidelberg, Hauptstr. 73 **Eugen Pfeiffer**, Hofmusikalienhandlung, Heidelberg;

Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Weimonden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Im Hoftheater:

Dienstag, 13. Dezember	(Einheitspreisvorstellung)	Gelernte Frauen — Tartuff	Anfang 8 Uhr
Mittwoch, 14. Dezember	(D. 22. mittlere Preise)	Madame Butterfly	Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr
Donnerstag, 15. Dezember	(B. 2.3 kleine Preise) zum 1. Male	Der Fiedelhans	Anfang 7 Uhr
Freitag, 16. Dezember	keine Vorstellung		
Samstag, 17. Dezember	(C. 23. kleine Preise)	Flachsmann als Erzieher	Anfang 7 Uhr
Sonntag, 18. Dezember	4. Matinee:	Weihnachten	Anfang 11 $\frac{1}{4}$ Uhr
Sonntag, 18. Dezember	(auß. Ab. Vorrecht A, hohe Pr.) neu einft.:	Die Walküre	Anfang 5 Uhr