



Sammlung Theaterzettel

Madame Butterfly

Giacosa, Giuseppe

1910-12-14

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Grossherzogliches Hof- und  National-Theater Mannheim

Mittwoch, den 14. Dezember 1910

22. Vorstellung im Abonnement D

Madame Butterfly

Tragische Oper in 3 Akten von L. Illica und G. Giacosa. Deutsch von Alfred Brüggenmann.

Musik von Giacomo Puccini

Regie: Eugen Gebrath — Dirigent: Felix Leberer

Personen:

Cho-Cho-San, genannt Butterfly	Else Luschkau
Suzuki, Cho-Cho-San's Dienerin	Jane Freund
Kate Pinkerton	Rose Kleinert
Pinkerton, Leutnant in der amerikanischen Marine	Jacques Decker
Sharpless, Konsul der vereinigten Staaten in Nagasaki	Joachim Krömer
Goro, Ratobo	Hugo Boisin
Der Fürst Yamadori	Alfred Landorf
Onkel Bonze	Artur Pacyna
Yakusidô	Georg Hierath
Der Kaiserliche Kommissär	Karl März
Der Stabsbeamte	Adolf Karlinger
Die Mutter Cho-Cho-San's	Loni Schöbl
Die Tante	Marie Knieriem
Die Waise	Margarete Siehl

Berwandte, Freunde und Freundinnen von Cho-Cho-San, Diener.

Zwischen dem 1. und 2. Akt liegen drei Jahre.

Ort der Handlung: Nagasaki. — Zeit: Gegenwart.

Pause nur nach dem 1. Akt.

Kasseneröffnung 7 Uhr

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Ende 9 $\frac{1}{4}$ Uhr

Textbücher sind an der Kasse für 1.— Mk. zu haben.

Mittel-Preise:

Numerierte Plätze.		Logen III. Rang, 2. Reihe Mk. 2.— per Platz (einschl. Prosceniumsloge)	
Reserveloge I. Rang 1. Reihe	Mk. 7.50 per Platz	Sperrsitze im Parkett	4.50 „ „
3. und 4. Reihe	6.— „ „	Galerieloge	1.25 „ „
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe	4.— „ „	Galerie	— .60 „ „
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	3.— „ „	Nichtnumerierte Plätze.	
2. und 3. Reihe	2.50 „ „	Stehplatz im Parkett	Mk. 3.— per Platz
Parterreloge 1. Reihe	6.— „ „	Parterre	2.— „ „
Parterreloge 2. Reihe	5.— „ „		
Logen II. Rang, 2. Reihe	3.50 „ „		

Der Vorverkauf der Eintrittskarten auf numerierte Plätze (Galerieloge und Galerie ausgenommen) zu den im Wochenspielplan angekündigten Vorstellungen beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird — jeweils **Montags Vormittags 10 Uhr** zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stehparkett-Parterre-, Galerieloge- und Galeriebillets werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage jeder betretenden Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle August Krömer (Alter Pfälzer Hof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen von 1 Uhr nachmittags an, ausserdem beim Hoftheater-Portier, — Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für Galerieloge 10 Pfg.; Galerie 5 Pfg.) erhältlich.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr, an Tagen, an welchen Nachmittagsvorstellungen stattfinden jedoch nur von 11—1 $\frac{1}{2}$ Uhr

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofs-Verwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Hauptstr. 73, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung, Heidelberg.

Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Im Hoftheater:

Donnerstag, 15. Dezember	(B. 2.3 kleine Preise) zum 1. Male	Der Fiedelhans	Anfang 7 Uhr
Freitag, 16. Dezember	keine Vorstellung		
Samstag, 17. Dezember	(C. 23. kleine Preise)	Der Weissenfresser	Anfang 7 Uhr
Sonntag, 18. Dezember	4. Matinee:	Weihnachten	Anfang 11 $\frac{1}{4}$ Uhr
Donnerstag, 23. Dezember	(aus Ab. Norrecht A. hohe Dr.) neu einst.:	Die Walküre	Anfang 5 Uhr