



# Sammlung Theaterzettel

## Die Walküre

Wagner, Richard

1910-12-18

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Grossherzogliches Hof- und



National-Theater Mannheim

Sonntag, den 18. Dezember 1910

Bei aufgehobenem Abonnement (Vorrecht A)

Neu einstudiert:

# Die Walküre

Erster Tag des Bühnenfestspiels „Der Ring des Nibelungen“ von Richard Wagner.

## Personen:

Sigmund . . . . .	Fritz Vogelstrom	Gerhilde,	Rose Kleinert
Hunding . . . . .	Artur Pacyna	Ortlinde,	Eise Tuschkau
Wotan . . . . .	Hans Bahling	Waltraute,	Betty Kofler
Sieglinde . . . . .	Lilly Hafgren Waag	Schwertleite,	Anna Gehrig
Brünnhilde . . . . .	Betty Schubert	Helmwige,	Hanna von Granfelt
Fricka . . . . .	Betty Kofler	Siegrune,	Therese Weidmann
		Gringerde,	Hedwig Boche-Riedel
		Rosswisse,	Jane Freund

## Schauplatz der Handlung:

1. Aufzug: Das Innere der Wohnung Hundings. 2. Aufzug: Wildes Felsengebirge.  
3. Aufzug: Auf dem Gipfel eines Felsengebirges („des Brünnhildensteins“).

Die Dichtung ist zu 80 Pfennig an der Kasse zu haben.

Kasseneröffnung 4 1/2 Uhr

Anfang 5 Uhr

Ende 9 1/2 Uhr

Beginn des } zweiten Aktes 6 Uhr 20 Minuten  
                  } dritten Aktes 8 Uhr 10 Minuten

## Eintrittspreis:

<b>Ganze Logen</b>		<b>Lozen I. Rang 1. Reihe . . . . .</b>	
Parterrelogen . . . . .	Mk. 6.— per Platz	2. und 3. Reihe . . . . .	Mk. 8.— per Platz
Logen I. Ranges . . . . .	„ 6.50 „ „	Logen II. Rang 1. Reihe . . . . .	„ 4.50 „ „
Logen II. Ranges . . . . .	„ 4.— „ „	2. und 3. Reihe . . . . .	„ 4.— „ „
<b>Einzelne Logenplätze</b>		Logen III. Rang 1. Reihe . . . . .	„ 3.— „ „
Reservelogen I. Rang 1. Reihe . . . . .	Mk. 9.— per Platz	2. und 3. Reihe . . . . .	„ 2.50 „ „
2. 3. und 4. Reihe . . . . .	„ 7.— „ „	Sperrsitze im Parkett . . . . .	Mk. 5.50 „ „
Reserveloge II. 1. Reihe . . . . .	„ 5.— „ „	Galerieloge . . . . .	„ 1.50 „ „
2. und 3. Reihe . . . . .	„ 4.50 „ „	Galerie . . . . .	„ 0.70 „ „
Reserveloge III. 1. Reihe . . . . .	„ 3.50 „ „	<b>Nichtnumerierte Plätze</b>	
2. und 3. Reihe . . . . .	„ 3.— „ „	Stehplatz im Parkett . . . . .	Mk. 3.50 per Platz
Parterreloge 1. Reihe . . . . .	„ 7.— „ „	Parterre . . . . .	„ 2.50 „ „
2. und 3. Reihe . . . . .	„ 6.— „ „		

**Der Vorverkauf** der Eintrittskarten zu den Logen- (als Logen und Galerie ausgenommen) und im Wochenspielfestplan angekündigten Vorstellungen beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird — jeweils **Montags Vormittags 10 Uhr** zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stehparkett-, Parterre-, Galerie- und Galeriebilletts werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

**Der Tagesverkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Biletverkaufsstelle: **August Kroner** (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen von 1 Uhr nachmittags an ausserdem beim Hoftheater-Portier, — Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für Gallerieloge 10 Pfg., Galerie 5 Pfg.) erhältlich.

**Die Tageskassen** (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr an Sonn- und Feiertagen von 11—1 Uhr an Tagen an welchen Nachmittagsvorstellungen stattfinden, jedoch nur von 11—1/2 Uhr.

**Auswärts** nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofsvorwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; **Karl Hochstein**, Musikalienhandlung in Heidelberg, Hauptstr. 73 **Eugen Pfeiffer**, Hofmusikalienhandlung, Heidelberg;

**Bestellungen** von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Neues Theater im Rosengarten:

## Flachsmann als Erzieher

Anfang 7 1/2 Uhr

### Im Hoftheater:

Montag,	19. Dezember	(Volksvorstellung Nr. 4)	Minna von Barnhelm	Anfang 7 1/2 Uhr
Dienstag,	20. Dezember	(B. 24. hohe Preise)	Der Barbier von Bagdad. hierauf: Comspiele	Anfang 7 Uhr
Mittwoch,	21. Dezember	(2. Nachmittagsvorst., ermäß. Preise) abends (A. 24. kleine Preise)	Der Fiedelhans Die törichte Jungfrau	Anfang 3 Uhr Anfang 7 1/2 Uhr
Donnerstag,	22. Dezember	(D. 23 kleine Preise)	Sigenerliebe	Anfang 7 1/2 Uhr
Freitag,	23. Dezember	(Aufgeh. Abonnement, hohe Preise)	Rheingold	Anfang 7 Uhr
Samstag,	24. Dezember	Keine Vorstellung		
Sonntag,	25. Dezember	(3. Nachmittagsvorst., ermäß. Preise) abends (aufgeh. Abonn., mittlere Preise, Vorrecht B) neu einstudiert:	Der Gwissenswurm Dram. Spiel von Bombura	Anfang 3 Uhr Anfang 7 1/2 Uhr