



Sammlung Theaterzettel

Minna von Barnhelm oder Das Soldatenglück

Lessing, Gotthold Ephraim

1910-12-19

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Crossherzogliches Hof- und  National-Theater Mannheim

Montag, den 19. Dezember 1910

4. Volksvorstellung

Minna von Barnhelm

oder das Soldatenglück

Ein Lustspiel in 5 Aufzügen von **Lessing**
Regie: Emil Reiter

Personen:

Major von Tellheim, verabschiedet	Heinrich Götz
Minna von Barnhelm	Thila Hummel
Franziska, ihr Kammermädchen	Irene Weissenbacher
Just, Bedienter des Majors	Wilhelm Kolmar
Paul Werner, gewesener Wachtmeister des Majors	Alexander Köfert
Der Wirt	Emil Hecht
Eine Dame in Trauer	Toni Wittels
Ein Feldjäger	Paul Bieda
Riccaut de la Marliniere	Gustav Trautshold
Graf von Bruchsal	Karl Neumann-Hoditz
Ein Diener des Fräulein von Barnhelm	Hermann Trembich

Die Szene ist abwechselnd in dem Saale eines Wirtshauses und einem daran stoßenden Zimmer.

Kasseneröffnung 7 Uhr

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Ende nach 9 $\frac{1}{2}$ Uhr

Nach dem 2. Akt grössere Pause

Eintritts-Preise:

Numerierte Plätze.		Nichtnumerierte Plätze.	
Reserveloge I. Rang	Mk. 3.— per Platz	Loge III. Rang	Mk. 1.20 per Platz
Reserveloge II. Rang	„ 1.70 „ „	Galerieloge	„ —.50 „ „
Reserveloge III. Rang	„ 1.20 „ „	Galerie	„ —.30 „ „
Parterreloge Proscenium	„ 2.50 „ „		
Loge II. Rang „	„ 1.70 „ „	Stehplatz im Parkett	„ 1.20 „ „
		Parterre	„ —.70 „ „

Der Vorverkauf der Eintrittskarten auf numerierte Plätze (Galerieloge und Galerie ausgenommen) zu den im Wochen spielplan angekündigten Vorstellungen beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird — jeweils Montag Vormittags 10 Uhr zum Kassenpreis mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stehparkett-Parterre-, Galerieloge- und Galeriebillets werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen am Tage vor der betr. Vorstellung an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle August Kremer (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an, ausserdem beim Hoftheater-Portier, — Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. für Galerieloge 10 Pfg., Galerie 5 Pfg.) erhältlich.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10 bis 1 Uhr und Nachmittags von 3 bis 5 Uhr an Sonn- und Feiertagen von 11 bis 1 Uhr, an Tagen, an welchen Nachmittagsvorstellungen stattfinden, jedoch nur von 11 bis $\frac{1}{2}$ 1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung, Heidelberg.

Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Theaterkasse erbeten.

Im Hoftheater:

Dienstag, 20. Dezember	(B. 24. hohe Preise)	Der Barbier von Bagdad. hierauf: Tanzspiele	Anfang 7 Uhr
Mittwoch, 21. Dezember	(2. Nachmittagsvorst., ermäß. Preise) abends (A. 24. kleine Preise)	Der Fiedelhans	Anfang 3 Uhr
Donnerstag, 22. Dezember	(D. 23 kleine Preise)	Die törichte Jungfrau	Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr
Freitag, 23. Dezember	(Aufgeh. Abonnement, hohe Preise)	Die Fledermaus	Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr
Samstag, 24. Dezember	Keine Vorstellung	Das Rheingold	Anfang 7 Uhr
Sonntag, 25. Dezember	(3. Nachmittagsvorst., ermäß. Preise) abends (aufgeh. Abonn., mittlere Preise, Vorrecht B) neu einstudiert:	Der Wissenswurm	Anfang 3 Uhr
Montag, 26. Dezember	(Aufgeh. Abonnement) Matinee: abends (aufgeh. Abonn., hohe Preise, Vorrecht D)	Prinz Friedrich von Homburg Weihnachten	Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 11 $\frac{1}{4}$ Uhr
Dienstag, 27. Dezember	(4. Nachm.-Vorst., ermäß. Preise)	Die Walküre Der Fiedelhans	Anfang 4 Uhr Anfang 3 Uhr