



# Sammlung Theaterzettel

## Der Gwissenswurm

**Taussig, Friedrich**

**1910-12-25**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Grossherzogliches Hof- und  National-Theater Mannheim

Sonntag, den 25. Dezember 1910

3. Nachmittags-Vorstellung zu ermässigten Preisen:

# Der Gwissenswurm

Bauernkomödie mit Gesang in 3 Akten von **Anzengruber** — Musik von **Adolf Müller sen.**

Regie: Emil Reiter — Dirigent: Friedrich Taussig

### Personen:

Grillhofer, ein reicher Bauer . . . . .	Karl Schreiner
Dusterer, sein Schwager . . . . .	Wilhelm Kolmar
Wastl	Alfred Landory
Michl	Hugo Schödl
Rosl	Elise Delank
Annemirl	Jenny Hotter
Die Horlacherlies . . . . .	Marianne Rub
Leonhardt, Fuhrknecht . . . . .	Karl Marx
Poltner, der Bauer an der kahlen Lehnten	Karl Neumann-Hoditz
Sein Weib . . . . .	Toni Wittels
Natzl	Jrene Weissenbacher
Hans	Poldi Dorina

Knechte und Mägde im Grillhofer'schen Hause

Kasseneröffnung 2 $\frac{1}{2}$  Uhr

**Anfang 3 Uhr**

Ende 5 $\frac{1}{4}$  Uhr

Nach dem zweiten Akt grössere Pause

### Eintritts-Preise:

<b>Parterre:</b>		<b>II. Rang:</b>	
Loge . . . . .	Mt. 2.—	Reserveloge . . . . .	Mt. 2.—
Parfett . . . . .	" 2.—	Loge . . . . .	" 2.—
Steh-Parfett (unnumeriert) . . . . .	" 1.50	<b>III. Rang:</b>	
Parterre (unnumeriert) . . . . .	" 1.—	Reserveloge . . . . .	" 1.50
<b>I. Rang:</b>		Loge . . . . .	" 1.50
Reserveloge . . . . .	" 3.—	<b>IV. Rang:</b>	
Loge . . . . .	" 2.50	Galerieloge . . . . .	" .70
		Galerie . . . . .	" .40

**Abends 7 $\frac{1}{4}$  Uhr** — Bei aufgehobenem Abonnement (Vorrecht B)

Neu einstudiert:

## Prinz Friedrich von Homburg

Neues Theater im Rosengarten:

Susannens Geheimnis

Die Granate

Brüderlein fein

Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr

### Im Hoftheater:

Montag,	26. Dezember	(Aufgeh. Abonnement) Matinee: Weihnachten	Anfang 11 $\frac{1}{4}$ Uhr
		abends (aufgeh. Abonn., hohe Preise, Vorrecht B) Die Wallüre	Anfang 4 Uhr
Dienstag,	27. Dezember	(4 Nachm.-Vorst. ermäß. Preise) Der Fiedelhans	Anfang 3 Uhr
		abends (B. 25. kleine Preise) Maria Stuart	Anfang 7 Uhr
Mittwoch,	28. Dezember	(A. 25. mittlere Preise) Die Föhme	Anfang 7 Uhr
Donnerstag,	29. Dezember	(C. 24. kleine Preise) Prinz Friedrich von Homburg	Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr
Freitag,	30. Dezember	(B. 26. hohe Preise) Aida	Anfang 7 Uhr
Samstag,	31. Dezember	(5. Nachm.-Vorst., ermäß. Preise) Der Fiedelhans	Anfang 3 Uhr
		abends (A. 25. kleine Preise) Der fidele Bauer	Anfang 7 Uhr
Sonntag,	1. Jan. 1911	(Aufgeh. Abonn., hohe Preise) Die Meistersinger von Nürnberg	Anfang 5 Uhr