



Sammlung Theaterzettel

Tiefland

Lederer, Felix

1911-01-03

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Grossherzogliches Hof- und  National-Theater Mannheim

Dienstag, den 3. Januar 1911

Bei aufgehobenem Abonnement (Vorrecht A)

I. Gastspiel von
Marie Gutheil-Schoder

K. u. K. Kammersängerin aus Wien.

Tiefland

Musikdrama in einem Vorspiel und 2 Aufzügen. Text nach A. Guimera von Rudolph Lothar
Musik von **Eugen d'Albert.**

Regie: Eugen Gebrath — Dirigent: Felix Lederer

Personen:

Sebastiano, ein reicher Grundbesitzer	Hans Bahling
Tommaso, der Aelteste der Gemeinde, 80 jährig	Karl Marx
Moruccio, Mühlknecht	Hugo Voisin
Marta	**
Pepa	Else Tuschkau
Antonia	Rose Kleinert
Rosalia	Jane Freund
Nuri	Marg. Böling-Schäfer
Pedro, ein Hirt	Fritz Vogelstrom
Nando, ein Hirt	Max Felmy
Der Pfarrer	August Krebs
Ein Bauer	Karl Zöllner

im Dienste Sebastianos

Die Oper spielt teils auf einer Hochalpe der Pyrenäen, teils im spanischen Tiefland von Catalonien, am Fusse der Pyrenäen.

** **Marta** **Mario Gutheil-Schoder a. G.**

Kasseneröffnung 7 Uhr

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Ende nach 10 Uhr

Textbücher sind an der Kasse für 80 Pfennig zu haben

Nach dem I. Akt grössere Pause

Eintritts-Preise:

Ganze Logen		II. Rang:	
Parterrelogen	Mt. 6.—	Reserveloge, 1. Reihe	" 5.—
Logen im I. Range	" 6.50	Reserveloge, 2. und 3. Reihe	" 4.50
Logen im II. Range	" 4.—	Loge, 1. Reihe	" 4.50
Einzelne Plätze		Loge, 2. und 3. Reihe	" 4.—
Parterre:		III. Rang:	
Loge, 1. Reihe	Mt. 7.—	Reserveloge, 1. Reihe	" 3.50
Loge, 2. und 3. Reihe	" 6.—	Reserveloge, 2. und 3. Reihe	" 3.—
Parfett	" 5.50	Loge, 1. Reihe	" 3.—
Steh-Parfett (unnummeriert)	" 3.50	Loge, 2. und 3. Reihe	" 2.50
Parterre (unnummeriert)	" 2.50	IV. Rang:	
I. Rang:		Galeriologe	" 1.50
Reserveloge, 1. Reihe	" 9.—	Galerie	" .70
Reserveloge, 2., 3., 4. Reihe	" 7.—		
Loge, 1. Reihe	" 8.—		
Loge, 2. und 3. Reihe	" 6.50		

Der Vorverkauf der Eintrittskarten auf numerierte Plätze (Galeriologe und Galerie ausgenommen) zuden im Wochenspielplan angekündigten Vorstellungen beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird — jeweils **Montags Vormittags 10 Uhr** zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stehparkett-, Parterre-, Galleriologe- und Galeribillets werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle: **August Kromer** (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen von 1 Uhr nachmittags an ausserdem beim Hoftheater-Portier, — Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für Galleriologe 10 Pfg., Galerie 5 Pfg.) erhältlich.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr, an Tagen, an welchen Nachmittagsvorstellungen stattfinden, jedoch nur von 11— $\frac{1}{2}$ Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; **Karl Hochstein**, Musikalienhandlung in Heidelberg, Hauptstr. 73 **Eugen Pfoiffer**, Hofmusikalienhandlung, Heidelberg;

Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Im Hoftheater:

Mittwoch, 4. Januar (D. 24, kleine Preise)

Prinz Friedrich von Homburg

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Donnerstag, 5. Januar (C. 25 mittl. Preise, zum 1. Male)

Glaube und Heimat

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr