



## **Sammlung Theaterzettel**

### **Die törichte Jungfrau (La vierge folle)**

**Bataille, Henry**

**1911-01-07**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

#### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Grossherzogliches Hof- und



National-Theater Mannheim

Samstag, den 7. Januar 1911

26. Vorstellung im Abonnement C

# Die törichte Jungfrau

(La vierge folle)

Schauspiel in 4 Akten von **Henry Bataille**  
Deutsch von Julius Elias — Regie: Emil Reiter

## Personen:

Herzog Amédée von Charance . . . . .	Karl Schreiner
Herzogin Gabrielle von Charance . . . . .	Juli-Sa den
Diane } ihre Kinder . . . . .	Daisy Orska
Gaston } . . . . .	Georg Köhler
Marcel Armaury, Advokat . . . . .	Heinrich Götz
Fanny, seine Frau . . . . .	Toni Wittels
Abbé oux . . . . .	Wilhelm Kolmar
Ketty, Zofe . . . . .	Poldy Dorina
Lucy, Zimmermädchen . . . . .	Anna Starré
Der Sekretär Armaurys . . . . .	Gustav Trautschold
Ein Diener . . . . .	Paul Bieda
Fabien . . . . .	Hans Wambach
Der Sekretär des Herzogs . . . . .	Karl Fischer
Ein Hotelkellner . . . . .	Robert Günther
Hotelportier . . . . .	Hermann Trembich

Kasseneröffnung 6<sup>1/2</sup> Uhr**Anfang 7 Uhr**Ende gegen 9<sup>1/2</sup> Uhr

Nach dem 2 Akt grössere Pause

Krank: Hans Godeck

## Kleine Preise:

## Parterre:

Loge, 1. Reihe . . . . .	Mk. 5.—
Loge, 2. Reihe . . . . .	" 4.—
I. Parkett . . . . .	" 4.—
II. Parkett . . . . .	" 3.—
Steh-Parkett (unnummeriert) . . . . .	" 2.50
Parterre (unnummeriert) . . . . .	" 1.50

## I. Rang:

Reserveloge, 1. Reihe . . . . .	" 6.—
Reserveloge, 3. und 4. Reihe . . . . .	" 5.—

## II. Rang:

Reserveloge, 3. Reihe . . . . .	" 3.50
Loge, 2. Reihe . . . . .	" 3.—

## III. Rang:

Reserveloge, 1. Reihe . . . . .	" 2.50
Reserveloge, 2. und 3. Reihe . . . . .	" 2.—
Loge, 2. Reihe (einchl. Proszeniums- loge) . . . . .	" 1.50

## IV. Rang:

Galerieloge . . . . .	" 1.—
Galerie . . . . .	" .50

Der Vorverkauf der Eintrittskarten auf nummerierte Plätze (Galerieloge und Galerie ausgenommen) zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird — jeweils Montags Vormittags 10 Uhr zum Kassenspreise mit Tageskasse II. Stehparkett-, Parterre-, Galerieloge- und Galerie-Tageskasse II. Stehparkett-, Parterre-, Galerieloge- und Galerie-Billets werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betreffenden Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle August Kremer (Alter Pfälzer Hof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen von 1 Uhr nachmittags an, außerdem beim Hoftheater-Portier, — Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für Galerieloge 10 Pfg; Galerie 5 Pfg.) erhältlich.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr; an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr, an Tagen, an welchen Nachmittagsvorstellungen stattfinden, jedoch nur von 11—1/2 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofs-Verwaltung in Ludwigshafen a. Rh., durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Hauptstraße 73, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung, Heidelberg. Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Nachmittags 3 Uhr zu ermässigten Preisen:

**Der Fiedelhans**

oder im Zauber des Märchenwaldes