



Sammlung Theaterzettel

Tannhäuser und der Sängerkrieg auf der Wartburg

Lederer, Felix

1911-01-11

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Grossherzogliches Hof- und National-Theater Mannheim

Mittwoch, den 11. Januar 1911

25. Vorstellung im Abonnement D

Tannhäuser

und der Sängerkrieg auf der Wartburg

Romantische Oper in 3 Akten von Richard Wagner

Regie: Eugen Gebrath

Dirigent: Felix Lederer

PERSONEN:

Hermann, Landgraf von Thüringen	***	Jacques Decker
Tannhäuser		Hans Bahling
Wolfram von Eschinbach	} Ritter und Sänger	Hans Copony
Walther von der Vogelweide		Hugo Voisin
Biterolf		Alfred Landory
Heinrich der Schreiber		Karl Marx
Reinmar von Zweter		Hanna von Granfelt
Elisabeth, Nichte des Landgrafen		Betty Schubert
Venus		Margarete Beling-Schäfer
Ein junger Hirte		Therese Weidmann
Erster	} Edelknabe	Elsa Wiesheu
Zweiter		Luisa Striebe
Dritter		Ella Lobrtz
Vierter		

Thüringische Grafen, Ritter und Edelleute, Edelfrauen. Aeltere und jüngere Pilger.
Grazen, Sirenen, Nymphen, Bachantinnen, Faune.

1. Aufzug: Das Innere des Hørselborges bei Eisenach; ein Tal vor der Wartburg. 2. Aufzug: Auf der Wartburg.
3. Aufzug: Tal vor der Wartburg. Zeit: Im Anfang des 13. Jahrhunderts.
Im I. Akt Bachanale, einstudiert von Aennig Hans.

Hermann, Landgraf von Thüringen — Paul Schlenker vom Stadttheater in Graz a. G.

Textbücher sind an der Kasse für 70 Pfg. zu haben.

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr **Anfang 7 Uhr** Ende gegen 10 1/2 Uhr

Beginn des } zweiten Aktes 8 Uhr 10 Minuten
 } dritten Aktes 9 Uhr 35 Minuten

Hohe Preise:

Parterre:		II. Rang:	
Loge, 1. Reihe	Mk. 7.—	Reserveloge, 3. Reihe	Mk. 4.50
Loge, 2. Reihe	" 6.—	Loge, 2. Reihe	" 4.—
Parkett	" 5.50	III. Rang:	
Steh-Parkett (unnummeriert)	" 3.50	Reserveloge, 1. Reihe	" 3.50
Parterre (unnummeriert)	" 2.50	Reserveloge, 2. und 3. Reihe	" 3.—
		Loge, 2. Reihe (einschl. Proszeniums- loge)	" 2.50
I. Rang:		IV. Rang:	
Reserveloge, 1. Reihe	" 9.—	Galerieloge	" 1.50
Reserveloge, 3. und 4. Reihe	" 7.—	Galerie	" .70

Der Vorverkauf der Eintrittskarten auf nummerierte Plätze (Galerieloge und Galerie ausgenommen) zu den im Wochen-
spielplan angekündigten Vorstellungen beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird — jeweils
Montags Vormittags 10 Uhr zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der
Tageskasse II. Stehparkett, Parterre, Galerieloge und Galerie-Billets werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betreffenden Vorstellung; zu
Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle August Kremer (Alter Pfälzer Hof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und
Feiertagen von 1 Uhr nachmittags an, außerdem beim Hoftheater-Portier, — Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg.
(für Galerieloge 10 Pfg; Galerie 5 Pfg.) erhältlich.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von
3—5 Uhr; an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr, an Tagen, an welchen Nachmittagsvorstellungen stattfinden, je-
doch nur von 11—1/2 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung
sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Hauptstraße 73, Eugen
Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung, Heidelberg. Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden wer-
den durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Im Hoftheater:

Donnerstag, 12. Januar (B. 28, kleine Preise)	Gaube und Heimat	Anfang 7 Uhr
Freitag, 13. Januar (C. 27, mittlere Preise)	Ein Mastendall	Anfang 7 Uhr
Sonntag, 14. Januar (D. 26, große Preise)	Marie Stuart	Anfang 6 Uhr