



# Sammlung Theaterzettel

## Die zärtlichen Verwandten

**Benedix, Roderich**

**1911-01-21**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Samstag, den 21. Januar 1911

## 29. Vorstellung im Abonnement B

Zum 100. Geburtstage von Roderich Benedix

Neu einstudiert:

## Der Vetter

Luftspiel in drei Aufzügen von Roderich Benedix.

Regie: Emil Reiter

## Personen:

Gärtner, ein reicher Großhändler	Alexander Köfert
Ernst,	Karl Fischer
Pauline, } seine Kinder	Irene Weissenbacher
Wilhelm,	Poldi Dorina
Siegel, Gärtners Vetter	Emil Hecht
Buchheim, ein junger Kaufmann	Georg Köhler
Louise, Haushälterin	Thila Hummel
Bedienter	Hermann Trembach

## Hierauf:

Neu einstudiert:

## Die zärtlichen Verwandten

Original-Luftspiel in 3 Aufzügen von Roderich Benedix.

Regie: Emil Reiter

Oswald Barnau	Heinrich Götz
Ulrike,	Julie Sanden
Jrmgard, } seine Schwestern	Elise Delant
Ottilie, seine Nichte	Irene Weissenbacher
Adelgunde von Halten, seine Tante, Witwe	Toni Wittels
Dietrich,	Karl Fischer
Iduna, } deren Kinder	Else Schreiber
Dr. Bruno Wismar, Barnaus Freund	Karl Schreiner
Dr. Offenburg, Arzt	Georg Köhler
Schumrich	Alfred Landorn
Thusnelde, Haushälterin	Marianne Rub
Weithold, Haushofmeister } in Barnaus Hause	Paul Tietzsch
Philippine, in Diensten der Frau von Halten	Jenny Hotter
Diener	Paul Bieda

Ort der Handlung: Barnaus Schloß in der Nähe einer Stadt.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende nach 10 Uhr

Nach dem 1. Stück grössere Pause

Krank: Eugen Giorath, Hans Godeck, Ernst Rotmund

## Kleine Preise:

<b>Parterre:</b>		<b>II. Rang:</b>	
Loge, 1. Reihe .....	Mk. 5.—	Reserveloge, 3. Reihe .....	Mk. 3.50
Loge, 2. Reihe .....	" 4.—	Loge, 2. Reihe .....	" 3.—
I. Parkett .....	" 4.—	<b>III. Rang:</b>	
II. Parkett .....	" 3.—	Reserveloge, 1. Reihe .....	" 2.50
Steh-Parkett (unnummeriert) .....	" 2.50	Reserveloge, 2. und 3. Reihe .....	" 2.—
Parterre (unnummeriert) .....	" 1.50	Loge, 2. Reihe (einschl. Proszeniums- loge) .....	" 1.50
<b>I. Rang:</b>		<b>IV. Rang:</b>	
Reserveloge, 1. Reihe .....	" 6.—	Galerieloge .....	" 1.—
Reserveloge, 3. und 4. Reihe .....	" 5.—	Galerie .....	" .50

Der Vorverkauf der Eintrittskarten auf nummerierte Plätze (Galerieloge und Galerie ausgenommen) zu den im Wochen-  
spielplan angekündigten Vorstellungen beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird — jeweils  
Montags Vormittags 10 Uhr zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der  
Tageskasse II. Stehparkett, Parterre, Galerieloge und Galerie-Billets werden nur im Tagesverkauf abgegeben.