



Sammlung Theaterzettel

Der Musikant

Lederer, Felix

1911-01-22

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Grossherzogliches Hof- und National-Theater Mannheim

Sonntag, den 22. Januar 1911

28. Vorstellung im Abonnement C

DER MUSIKANT

Zwei Akte von Julius Bittner

Regie: Ferdinand Gregori — Dirigent: Felix Lederer

Personen:

Lamprecht Graf zu Uttenberg, herzoglich Salburgischer Spielgraf	Hans Bahling
Wolfgang Schönbichler, fahrender Tonkünstler	Fritz Vogelstrom
Friederike, Geigerin	Else Tuschkau
Dioletta, Sängerin	Rose Kleinert
Kaspar Oberstierberger, genannt Gasparo di Pro- toromonte, reisender Sagottvirtuose	Karl Marx
Xaver Pamperl, Wirt in der Musikisten-Laetih zu Salburg	Fritz Müller
Johann Jakob Rindsbichler, Bürgermeister	Arthur Pacyna
Christian Windweilinger, Amtmann	Joachim Kromer
Matthaeus Zöpf, Rentmeister	Alfred Landorn
Wendelin Wagerl, Lehrer	Max Selmy
Ditus Sadlhofer, Wirt zur „goldenen Sonne“	Hugo Schödl
Kathi, Kellnerin	Elise Delank
Zweite Kellnerin	Therese Weidmann
Der Nachtwächter von Ofcheidlheim	Georg Rierahky

Diener des Grafen. Musikanten.

Zeit: 1780. Ort: 1. Akt: Residenz Salburg. 2. Akt: Ofcheidlheim an der Stadlach, Süddeutschland.

Hierauf:

Neu einstudiert:

Die Puppenfee

Pantomimisches Ballett-Divertissement von J. Hassreiter und Gaul. Musik von J. Bayer.

Arrangiert von der Ballettmeisterin Aennie Häns — Dirigent: Erwin Huth

Personen:

Sir James Plumpstershire	Karl Neumann-Hodit.	Japanerin	Jda Reinke
Lady Plumpstershire	Julie Sanden	Chinesin	Robert Günther
Jonny	Elisabeth Oberle	Chinesin	Margarete Kersebaum
Betsy	Maria Kern	Policinello	Luise Weber
Tommy	Luise Frey	Portier	Hermann Trembich
Bob	Paul Heinrich	Poet	Karl Fischer
Pultney	Eliabeth Schott	Mohrin	Helene Bannholzer
Der Spielwarenhändler	Alexander Kökert	1.)	Rosa Möhring
Sein Faktotum	Heinrich Brentano	2.)	Ida Baro
Erster	Louis Reiffenberger	3.)	Anna Starré
Zweiter	Adolf Karlinger	4.)	Johanna Natterer
Die Puppenfee	Aennie Häns	Ein Bauer	Emil Hecht
Baby	Marie Zimmermann	Dessen Weib	Elise Delank
Tirolerin	Lina Schmidkonz	Deren Kind	Fritzi Sölch
Jockey	Johanna Natterer	Eine Dienstmagd	Johanna Otschenaschek
1.)	Elise Gerlach	Ein Lohndiener	Hans Brouwers
2.)	Luise Schmidt	Ein Kommissionär	Wilhelm Burmeister
3.)	Eva Nehr	Ein Dienstmann	Anton Scheepers
Spanierin	Jenny Hotter	Ein Briefträger	August Krebs
1.)	Maria Dietrich		
2.)	Hildgard Bräutigam		

Verschiedene mechanische Figuren.

Kasseneröffnung 7 Uhr

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Ende 10 $\frac{1}{4}$ Uhr

Nach Musikant grössere Pause

Textbuch zu „Der Musikant“ ist an der Kasse für 60 Pfg. zu haben

Beurlaubt: Heinrich Götz — Krank: Hans Godeck, Ernst Rotmund, Eugen Gebrath

Hohe Preise:

Parterre:		II. Rang:	
Loge, 1. Reihe	Mk. 7.—	Reserveloge, 3. Reihe	Mk. 4.50
Loge, 2. Reihe	„ 6.—	Loge, 2. Reihe	„ 4.—
Parfett	„ 5.50	III. Rang:	
Steh-Parfett (unnumerierte)	„ 3.50	Reserveloge, 1. Reihe	„ 3.50
Parterre (unnumerierte)	„ 2.50	Reserveloge, 2. und 3. Reihe	„ 3.—
I. Rang:		Loge, 2. Reihe (einschl. Proszeniums- loge)	„ 2.50
Reserveloge, 1. Reihe	„ 9.—	IV. Rang:	
Reserveloge, 3. und 4. Reihe	„ 7.—	Galerie	„ 1.50
		Galerie	„ —.70

Der Vorverkauf der Eintrittskarten auf nummerierte Plätze (Galeriologe und Galerie ausgenommen) zu den im Wochenspielpass angekündigten Vorstellungen beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird — jeweils **Montag Vormittags 10 Uhr** zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgeld pro Platz an der Tageskasse II. Stehparkett-Parterre-, Galleriologe- und Galeriebillets werden nur im Tagesverkauf abgegeben.