



## **Sammlung Theaterzettel**

### **Die törichte Jungfrau (La vierge folle)**

**Bataille, Henry**

**1911-01-22**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

#### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Grossherzogliches Hof- und  National-Theater Mannheim

# Neues Theater im Rosengarten

Sonntag, den 22. Januar 1911

## Die törichte Jungfrau

(La vierge folle)

Schauspiel in 4 Akten von **Henry Batulle**  
Deutsch von Julius Elias — Regie: Emil Reiter

Personen:

Herzog Amédée von Charance . . . . .	Karl Schreiner
Herzogin Gabrielle von Charance . . . . .	Julie Sanden
Diane } ihre Kinder . . . . .	Daisy Orska
Gaston } . . . . .	Georg Köhler
Marcel Armaury, Advokat . . . . .	Wilh. Loehr vom Stadttheater in Mainz a. G.
Fanny, seine Frau . . . . .	Toni Wittels
Abbé Poux . . . . .	Wilhelm Kolmar
Ketty, Zofe . . . . .	Poldy Dorina
Lucy, Zimmermädchen . . . . .	Margarete Ziehl
Der Sekretär Armaury . . . . .	Gustav Trautschold
Ein Diener . . . . .	Paul Bieda
Fabien . . . . .	Hans Wambach
Der Sekretär des Herzogs . . . . .	Karl Fischer
Ein Hotelkellner . . . . .	Hermann Kupfer
Hotelportier . . . . .	Karl Lobertz

Kasseneröffnung 7 Uhr

**Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr**

Ende gegen 10 Uhr

Nach dem zweiten Akt grössere Pause

Beurlaubt: Heinrich Götz. Krank: Hans Godeck, Ernst Rothmund, Eugen Gebrath

### Eintritts-Preise

Logenplätze auf der Empore 1. Reihe M. 4.—	Auf der Estrade . . . . . M. 3.—
2. und 3. Reihe . . . . . 3.50	Parkett 1. Abteilung (Sperrsitze) . . . 3.50
Empore 1. Reihe 1. Abt. (Nos. 53-80) . . 3.50	2. " " " " " " " " 2.—
1. Reihe 2. Abteilung . . . . . 2.—	3. " " (Sitzplätze) . . . . . 1.50
2. Reihe . . . . . 2.—	4. " " " " " " " " 1.—
3. Reihe . . . . . 1.—	5. " " (hinterer Raum) . . . . . 0.50

Jeder Theaterbesucher hat eine **städt. Einlasskarte** zum Preise von 10 Pfennig zu lösen. Städt. Einlasskarten sind bei den bekanntgegebenen Verkaufsstellen, an der Tageskasse des Hoftheaters, sowie an den Automaten am Eingang in den Rosengarten erhältlich. — Der Kontroll-Abschnitt des Theaterbillets ist aufzuwahren und auf Verlangen des Personals vorzuzeigen.

Der Verkauf der Eintrittskarten zu dem im Wochenplan angekündigten Vorstellungen im **Neuen Theater** findet jeweils von **Montag vormittags 10 Uhr** ab an der Tageskasse II des Hoftheaters ohne Erhebung der Vorverkaufgebühren statt. Von gleicher Zeit ab sind auch Karten im Parkett bei der Verkaufsstelle; August Kremer, (alter Pfälzerhof) u. Zeitungs-Kiosk geg. 10 Pf. Zuschlag erhältlich. Gegen gleichen Zuschlag können auch am Tage der Vorstellung vormittags von 11—1 und nachmittags von 3—6 Uhr im Rosengarten, ausserdem zu Vorstellungen an Sonn- oder Feiertagen nachmittags von 3—6 Uhr beim Hoftheater-Portier Karten gelöst werden.

Nach jeder Theatervorstellung im Neuen Theater hält ein Wagen der elsässischen Strassenbahn Ecke Friedrichsplatz und Heidelbergerstrasse zur Fahrt nach Ludwigshafen.

### Im Hoftheater:

28. Vorstellung im Abonnement C

### Der Musikant

Hierauf: Neu einstudiert

### Die Puppenfee

Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr

### Im Hoftheater:

Montag, 23. Januar (D. 28, mittlere Preise)

Die Hochzeit des Figaro

Anfang 7 Uhr

Dienstag, 24. Januar (Aufgeh. Abonn., Vorrecht A, mittl.

Tänze. Vorher: Abschiedssooper

Preise (Gastspiel der Geschwister Wieselthaler)