



# Sammlung Theaterzettel

## Hoffmanns Erzählungen

**Bodanzky, Artur**

**1911-01-29**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Grossherzogliches Hof- und  National-Theater Mannheim

Sonntag, den 29. Januar 1911

29. Vorstellung im Abonnement D

# Hoffmanns Erzählungen

Phantastische Oper in 3 Akten mit einem Vor- und Nachspiel von Jules Barbier.

Musik von **Jacques Offenbach**

Regie: Hans Waag — Dirigent: Artur Bodanzky

Personen:

Hoffmann	Fritz Vogelstrom	Olympia	
Niklaus	Jane Freund	Giulietta	} Else Tuschkau
Lindorf		Antonia	
Coppelius	} Hans Bahling	Stella	
Dappertutto		Spalanzani	
Mirakel		Crespel	Karl Marx
Andreas		Schlemihl	Georg Nieratzky
Cochennille	} Alfred Landory	Eine Stimme	Betty Kofler
Pitichinaccio		Hermann	Georg Nieratzky
Franz		Nathanael	Fritz Müller
		Lutter	Carl Zöller

Studenten, Gäste, Diener.

Nach dem 1. und 2. Akte grössere Pausen

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr

**Anfang 7 Uhr**

Ende nach 9 $\frac{1}{4}$  Uhr

Textbücher sind an der Kasse für 50 Pfg. zu haben.

Krank: Eugen Gebrath, Hans Godeck, Ernst Rotmund.

Hohe Preise:

<b>Parterre:</b>		<b>II. Rang:</b>	
Loge, 1. Reihe	Mk. 7.—	Reserveloge, 3. Reihe	Mk. 4.50
Loge, 2. Reihe	" 6.—	Loge, 2. Reihe	" 4.—
Parfett	" 5.50	<b>III. Rang:</b>	
Steh-Parfett (unnummeriert)	" 3.50	Reserveloge, 1. Reihe	" 3.50
Parterre (unnummeriert)	" 2.50	Reserveloge, 2. und 3. Reihe	" 3.—
<b>I. Rang:</b>		Loge, 2. Reihe (einschl. Proszeniums- loge)	" 2.50
Reserveloge, 1. Reihe	" 9.—	<b>IV. Rang:</b>	
Reserveloge, 3. und 4. Reihe	" 7.—	Galerieloge	" 1.50
		Galerie	" .70

Der Vorverkauf der Eintrittskarten auf nummerierte Plätze (Galerieloge und Galerie ausgenommen) zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird — jeweils Montags Vormittags 10 Uhr zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stehparfett, Parterre, Galerieloge und Galerie-Billets werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betreffenden Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle August Kremer (Alter Pfälzer Hof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen von 1 Uhr nachmittags an, außerdem beim Hoftheater-Portier, — Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für Galerieloge 10 Pfg.; Galerie 5 Pfg.) erhältlich.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr; an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr, an Tagen, an welchen Nachmittagsvorstellungen stattfinden, jedoch nur von 11— $\frac{1}{2}$  Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrfuge an: Die Bahnhofs-Verwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Hauptstraße 73, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung, Heidelberg. Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

## Neues Theater im Rosengarten:

### Der Veilchenfresser

Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr

Im Hoftheater:

Montag,	30. Januar (B. 31, kleine Preise)	Hamlet	Anfang 7 Uhr
Dienstag,	31. Januar (Einheitsvorstellung Nr. 6)	Cantris der Narr	Anfang 8 Uhr
Mittwoch,	1. Februar (A. 30, H. Pr.), neu einstud.:	Romeo und Julia	Anfang 7 Uhr
Donnerstag,	2. Februar (C. 50, hohe Pr.), neu einstud.:	Die verkaufte Braut	Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr
Freitag,	3. Februar (D. 30, kleine Preise)	Der Vetter	
		Die ärztlichen Verwandten	Anfang 7 Uhr